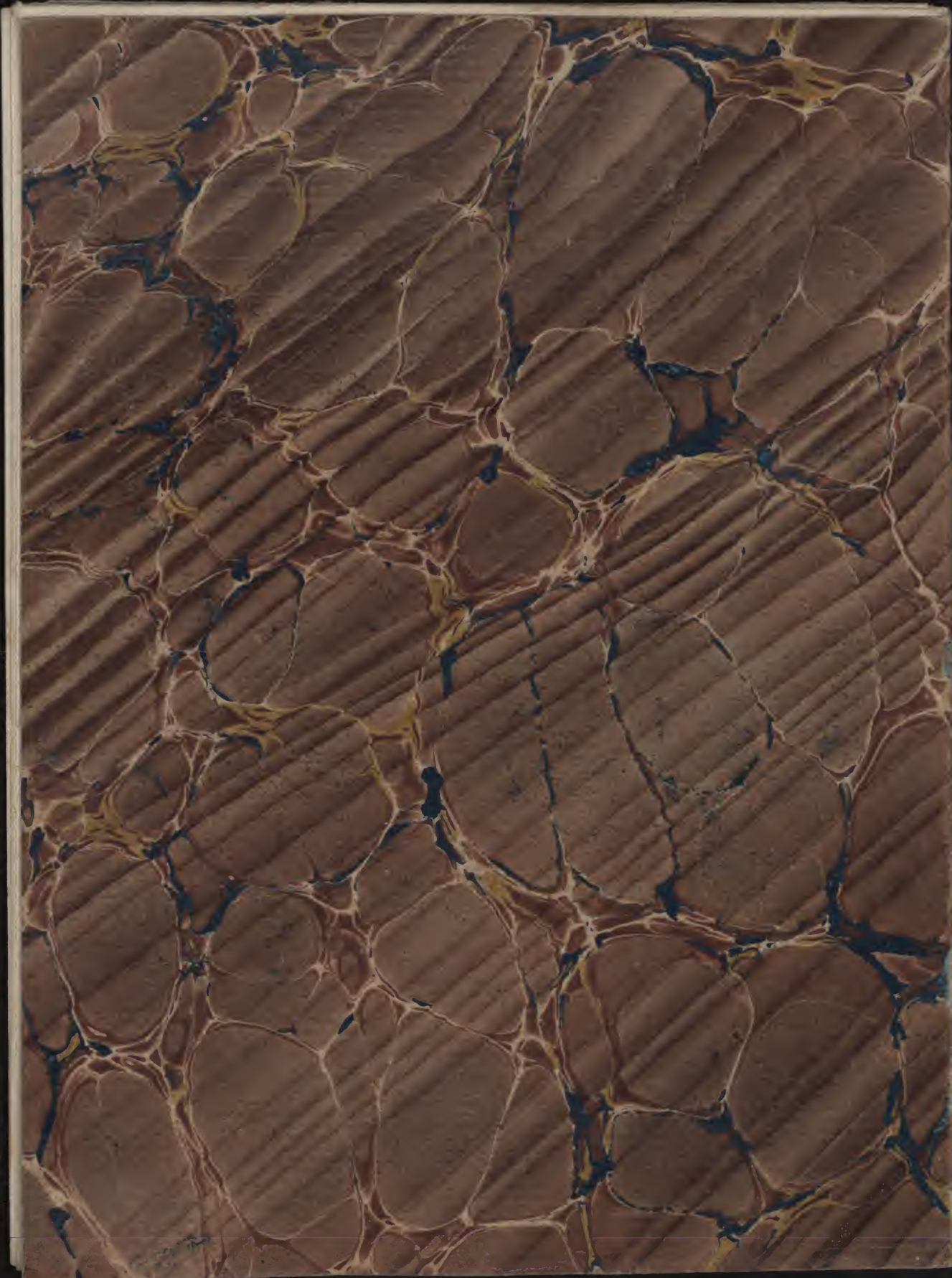


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VII.8.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VII.8.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VII.8.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VII.8.

LA PASSIONE DEL

NOSSRO SIGNORE

DI CRISTO

PER IL MONDO

DEL MESSIA

DEI RE

DEI RE

DEI RE



(2)
LA PASSIONE DEL
NOSTRO SIGNORE
GIESV CHRISTO,
IN OTTAVA RIMA.

Et il pianto della Maddalena, Composto
da Bernardo Pulci Fiorentino.

*Nuouamente Ricoretta e
Ristampata.*



O Increata Maestà di Dio
ò infinita, & eterna potenza,
Spirito Santo all'intelletto mio
dona virtù, fontana di clemenza,
o Giesu fante, forte, giusto, e pio
il qual sei pien di somma sapienza,
e che la grazia tua in me discenda
e della passion santa il cor m'accèda.

Acciò ch'io possa dir in versi, e'n rima
della passion santa, con gran pianto,
à Vangelisti cominciando prima
di lagrime mi bagni tutto quanto,
dicendoui da pie fino alla cima
cò diuozion seguendo il Vāgel fante
io chiamo e chieggo p' maestra e duce
quella dōna che stā a pie della croce.

Per lo peccato che Adamo commisse
mandò Iddio il suo vnico figliuolo,
di cielo in terra, acciò per noi morisse
e per noi sopportasse affanno e duolo
tutto per noi saluar che egli patisse
per farci degni del celeste polo,
della Vergine nacque e fecesi huomo
per lo peccato del vietato pomo.

Essendo il buon Giesu in vn Castello
Bettania era chiamato di Maria,
& di Lazzerò, e Marta lor fratello
in casa d'vn che chiamar si faccia,
Simon lebbroso dalla gente quello
& Maddalena in casa sua venia,
& portò seco vn prezioso vnguento
vnse Giesu d'amoroso talento,

L'odor di quello vnguento tanto caro
& più la nostra gran fragilitade,
onde i Discepoli allhor mormoraro
freddi di cuor con poca caritade,

Giuda scariotto di dolore amaro
partita già da lui ogni pietade,
che perdimento e questo, prese a dire
poteasi di esso e pouer souuenire.

Conoscèdo Giesu i pensier del cuore
disse, perche molesti siate à lei,
opera buona in me, con grand'amore
ha fatto che m'ha vnto el capo e piei,
con questo vnguento di sì gran valore
deh non ve ne turbate figli miei,
de pouer sempre hauer cò voi potrete
ma sempre me con voi, non hauerete.

A quel Discepol c'hauea nome Giuda
d'inuidia pieno d'auarizia, e d'ira,
entrò Satan in quella anima cruda
a tradir suo Signor l'infiama e tira,
hauendo di pietà la mente nuda
di far morir Giesu col cor desira,
andonne à Sacerdoti molto ratto
per tradir suo signor, e fare il patto.

Che mi volete dar del mio maestro
se à tradimento vel daraggio preso,
non riguardando il futuro sinistro
hauendo il cuore di malizia acceso,
e fare il patto il traditor alpestro
di farlo molto tosto staua atteso,
trenta danari il suo maestro vende
e cotal prezzo nelle sue man prende.

Oime Giuda perche ha tu venduto
il tuo maestro il tuo signor egregio,
che se la madre l'hauesse saputo
chel figliuol gli vedessi a simil pregio
cioche gl'hauesse chiesto haresti hauu
oime tu eri del santo collegio, (to
lunzion fatta à Giesu fu da te vista
die morte a lui, & l'alma tua se trista.

Essendo

Essendo Giuda apparecchiato e presto
a tradimento fe Giesu pigliare,
dissongli scribi, non in die festo
chel popol ci potria romoreggiare,
disse all'hor Giuda, lassate a me qsto
dalle mie mani non potrà scampare,
lassate a me trouare il tempo el modo
all'hor si pose il tradimento in sodo.

Disse Giesu Discepoli la Pasca
dopò due di sarà, che de seguire,
accioche niuno scādol per noi nasca
conuiensi adunque la legge vbbidire,
& dell'Agnel cōuien ch'ognū si pasca
Pietro e Giouanni fece a se venire,
& disse all'hor nella Città n'andate
di far la Pasqua nostra apparecchiare

Voi trouerete vn'huom con vn vasello
con acqua, in quella casa lo seguite,
& domandate il Signor dell'ostello.
& dalla parte mia questo gli dite,
dice il Maestro, presto e il tēpo dello
che vuol far Pasqua cō voi s'el seruite
& lui vi mostrerai cenacol grande
quiui parate le nostre viuande.

Vdendo questo la deuota figlia
discepola di Christo Maddalena,
disse maestro, con gran marauiglia
con sospir lagrimosa doglia mena,
vuotu partirti da questa famiglia
per farla trista, e si di dolor piena,
modo non ci è che tu da noi ti parta
piangendo forte Maddalena e Marta.

Dicendo non sai tu maestro caro
come i Principi, Sacerdoti, & i Scribi,
di far morirti già deliberaro
stà quì con la tua madre non gir ibi,

che rimarremo con dolore amato
deh non ci torre gl'amorosi cibi,
disse Giesu in pace vi sostiene
nella Città far Pasqua mi conuiene.

All'ora la Maddalena si partia
piangendo e lagrimando amaramēte,
& accostossi alla madre Maria
all'ei s'inginocchiò diuotamente,
& disse reuerenda madre mia
dice il Maestro mio, trista dolente,
che vuol far Pasqua dētro nella terra
in Gierusalē, onde il mio cor s'afferra.

Deh non vel lassar fire o madre santa
che questa andata mi fa tal paura,
chel cor di doglia tutto mi si schianta
tienlo madonna fammene sicura,
la donna all'hor tremaua tuttā quāta
di pallido color fu fatta scura,
poi disse eglie mutato nella faccia
o Maddalena tutto el cor m'addiaccia

E poi la dōna al buon Giesu s'appressa
& di paura era tutta smarrita,
a tale che parlar non poteua essa
& disse figliuol mio dolce mia vita,
nel cuor me stata si gran doglia messa
perche detto hai di voler far partita,
e che in Gierusalem tu vuoi Pasquare
o figliuol p mio amore non v'andare.

Tu sai figliuol però che te palese
che i Sacerdoti sono irati forte,
contro di te, hanno trouato & prese
cagion figliuol, per volerti dar morte
figliuol tu fusti sempre mai cortese
figliuol non mi condurre a simil sorte
deh fa la Pasqua quì speranza mia
con Lazzerò, con Marta, e con Maria.

A ij Rispose

Rispose all'hora il dolce Giesu santo
dicēdo io vo che sappiate Madre bella
che l'humana natura io amo tanto
che morir mi cōuien per amor della,
e dolce Madre, lascia stare il pianto
chedi lasciarti il cuor mi si flagella,
dammi la benedizione, dolce madre
ch'vbbidir voglio il voler di mio padre

All'hor la Madre inginocchion si mise
al suo figliuol con le mani raggiunte
el santo viso percotendo affise
sente nel cuore le dolose punte,
& poco meno che'l cuor non si diuise
tante lacrime hauea da gl'occhi mūte
all'hora il buō Giesu ī terra s'inchina
per leuar ritta la Madre meschina

Leuosi ritta, con amare strida
la Madre di Giesu, gridando o mei,
non mi lassar figliuol piangēdo strida
habbi misericordia di costei,
o figliuol fa, che la morte m'uccida
prima ch'io vegga te cō gl'occhi miei
morir figliuol, poi fa ciò che ti piace
la morte sarà da te, & a me pace.

All'hor disse Iesu, le tue parole
nel cuor mi dan pena tanto crudele,
che più il tuo dolor, chel mio mi dole
ma in Croce mi vedrai Madre fedele,
vedrai per me scurar la Luna, el Sole
vedrami abbeuerar d'aceto, & fele,
battere, & flagellar vedrami prima
di veder mi morir per certo stima.

O dolce figliuol mio, o che sermone
mi parli tu che mi da tanto flagello,
di pianger figliuol mio bē ho ragione
se tu mi lasci dolce amor mio bello,

ben veggio che il ver disse Simeone
che tu faresti quel mortal coltello,
che douea trapassar l'anima mia
dolce figliuol, deh non lasciar Maria.

Se vuoi figliuolo la tua madre vdire
fāmi vna grazia dolce figlio e padre,
teco mi lasci figliuol mio venire
ad esser presa dalla gente ladre,
se morir debbo, teco io vo morire (dre
accioche col figlio muoia anco la ma
dolce speranza mia hora acconsente
a quel che vuol la tua Madre dolēte.

O Madre mia la grazia che mi chiedi
esser non dei dolce madre esaudita,
quanto ti vorrei meco volentieri
non ti vorrei lassare cara mia vita,
che solo a me conuien qsto mestiero
fornire, o madre, & far da te partita,
alquanto madre il tuo dolor raffrena
rimanti qui con Maria Maddalena.

Se tu sapessi madre quanto bene
debbe seguir dell'aspro morir mio,
che spezzarāsi le forte catene
de i Padri, che m'aspettan con desio,
per me tratti saran di quelle pene
legato fia per me Satanasso rio,
o madre tien ql ch'io dico a memoria
per morte tornerò nella mia gloria.

Maria e Marta, & gl'altri tutti quanti
chiedeuano a Giesu tutti mercede,
inginocchiati gli stauon dauanti
& a pregarlo ciaschedun si diede,
tutti piangendo, con amari pianti
la madre dolorosa in terra siede,
gridando misere il figliuol chiama
& più la morte che la vita brama.

Piangendo

Piangendo lei con amaro duolo
pregandol che di li non si partisse,
all'hor la dōna al suo dolce figliuolo
piangendo con pietosa voce disse,
tu sei la mia speranza, & in te solo
spero, poi l'abbracciò & benedisse,
poi disse oue mi lasi in tanti guai
o dolorosa riuedrotti io mai.

All'hor la madre lo guardaua fiso
che pareua che di duol venissi meno,
di biāco i bruno hauea cāgiato il viso
bēche la senta al cuor mortal veleno,
Regina disse à lei del Paradiso (no,
p' mio amor poni alla tua doglia fre-
il tempo mios' appressa di presente
o dolce madre al mio partir cōsente.

All'hor la madre piāgēdo l'abbraccia
dicendo oime figliuol come mi lasi,
accostò il viso, à quella santa faccia
disse tu se il coltel chel cor mi passi,
o figliuol dimmi q̄l che vuoi chi faccia
lagrimando Iesu con gl'occhi bassi,
a lei & anche à tutti grazia rende
poi inuer Gierusalem il camin prēde.

Dietro gli gia la Madre e Maddalena
con l'altre lor sorelle in compagnia,
à Giesu era il loro andar gran pena
& spesso in ver la madre si volgia,
dicendo o dolce madre mia serena
deh non voler turbar l'andata mia,
all'hor gli bacia Maddalena i piei
poi si partì gridando forte omei.

Chi mai potrebbe raccontare il duolo
c'hebbe Maria in su quel partimento,
di quella madre, & di simil figliuolo
farebbe troppo lungo parlamento,

Giesu si parte, & con Maria lo fuolo
rimase con grā doglia, cō toin ēto,
co' Discepoli Giesu accompagnato
verso Gierusalemme se ne andato.

Quando Giesu nella Città fu giunto
entrò nel luogo ou'era apparecchia-
e nel suo viso era tutto desunto (to,
ciascun Discepol'e a mensa ordinato,
poi disse à lor venuta è l'ora c'l pūto
del desider, chi ho desiderato,
di far Pasqua cō voi, prima ch'io parta
fra voi è vn ch'è di tradir fa carta.

Al traditore io gli annunzio guai
p' cui il figliuol de l'huom sarà tradito
ben gli farebbe che nato gia mai
non fusse, ne al mondo mai apparito,
e Discepol si contristorno assai
ciascun pareua drento al cor ferito,
& cominciorno à dir Maestro mio
disse ciascun, farei traditor io.

Rispose all'hor il Maestro cortese
colui che nel catino meco intinge,
la man, ma il suo dir poco s'intese
Giuda di non intenderlo s'infinge,
& al maestro suo à parlar prese
di liuido color suo viso tinge,
fare io desso, disse il maladetto
Giesu rispose & disse tu l'hai detto.

Leuossi dalla dolorosa cena
Giesu posando giù il suo vestimento,
portar si fece vna caldaia piena
d'acqua & fusi con vn lenzuol cinto,
e'n ginocchion con amorosa vena
si pose in terra con humil talento,
& cominciò i Discepoli à lauare
e collenzuolo è piedi à rasciugare.

A iij piedi

I piedi de Discepoli il Signore
 lauar con grand'amore a tutti intēde
 & alle creature il Creatore
 itar ginocchiato huō supbo cōprēde,
 vederlo inginocchiato il traditore
 Giuda maluagio la gamba distende,
 lauando tutti giunte a Simon Pietro
 il qual cō grā l'ospir si trassē addietro.

Dicendo oime maestro & Signor mio
 dunque vuotu i piedi a me lauare,
 che sono huō peccatore, e tu sei Dio
 il cuor in corpo tu mi fai tremare,
 tu sei senza peccato & io son rio
 di lauarmi in eterno non pensare,
 disse Giesu di lauarti ti preco
 se non che tu non harai parte meco.

Cotal parola dentro al cor gli passa
 e disse signor mio non che i pie tanto
 (e trema di paura e gl'occhi abbassa)
 e piedi el capo lana tutto quanto,
 & poi lauar al buon Giesu si lascia
 guardando humilemēte il viso santo,
 quando gl'ha ben lauati torna a mēsa
 & nel futuro tempo Giesu pensa.

Poi disse Giesu a Discepoli suoi
 quel ch'io fatto sapete che contiene,
 e maestro & Signor mi dite voi
 perciò ch'io tēno adunque dite bene
 a tutti io ho lauati e piedi e poi
 hor che laui l'vn l'altro si conuiene,
 lo esempio ch'io v'ho dato ritenete
 si come ho fatto a voi colī farete.



Poi prese il pane e gl'occhi i alto affise
benedicendo disse manducate,
q̃to è il mio corpo che tradito disse
sarà per voi in mia memoria il fate,
poi il calice del vino benedisse
questo e'l mio sâgue beete e gustate,
per le parole dette in simil forma
i pane e vino il suo corpo trasforma.

Communicogli adunque tutti quanti
se stesso diè i quel santo sacramento,
il traditor se gli lenò dananti
per dare effetto al suo intendimento,
Giesu rimase co' discepoli santi
chiarificato son disse & contento,
hauena il buon Giesu prima proposto
& detto a Giuda quel che fai fa tosto.

E disse poi l'amoroso Signore
tutti sarete in me scandelezzati,
in questa notte percosso il pastore
voi sarete dispersi o dolci frati,
quella parola diè lor gran tremore
tutti diuennon quasi spauentati,
risurgerò all'hor Giesu dicea
& precederò a voi in Galilea.

Rispose Pietro all'hor molto audace
se scandal sopra gl'altri in me giamai
nullo scandal verrà questo è verace
disse Giesu o Pietro tu nol sai,
hora m'intendi vn poco se ti piace
non starai molto che mi negherai,
in questa notte & sarà senza fallo
tre volte prima che duo canti il gallo.

Questa parola non gli parue ciancia
ma fecelo con gran doglia languire,
paruegli hauer nel cuor colpi di lacia
& disse prima mi conuerrà morire,

& percotessi con la man la guancia
mai non ti negherò maestro e sire,
innanzi ch'io caggia in cotal sorte
Signor mio deh mandami la morte.

Fuor di Giernsalem uscì la sera
addolorati tutti quanti insieme,
saluo che Giuda che partito s'era
chi di lor piange e chi di morte teme,
& il lor cor si strugge come cera
de gl'occhi lor molte lagrime preme,
andarono tutti nella villa tosto
Gethsemani i vn'orto i quella posto.

Quando Giesu co' Discepoli arriua
nell'orto, cambiò era nella vista,
la sensualità fatta era priua
d'ogni letizia & di paura mista,
perche la carne passion sentiuu
e disse fratei miei la carne è trista,
fino alla morte & disse vigilate
accioche i tentazion voi nò entriate.

Poi si partì da lor quasi da lunga
quanto si getta vna pietra con mano,
tremando pare chel cor se li munga
e'nginocchiosi i terra humil'e piano
sempre aspettado chel traditor giuga
cominciò a dire padre mio sourano,
se gliè possibile il calice amaro
parti da me dolce Signor mio caro.

Ma per tanto ti dico o Padre mio
che tu non guardi alla mia voluntade
quel che tu vuoi di me, quel voglio io
ma forte teme questa humanitade,
fa che ti par di me Signore Dio
o Re eterno habbi di me pietade,
& poi tornò a Discepoli di presente
trouò ciascul che dormia fortemete.

A iij Disse

Disse Giesu vegghiar cō meco vn' hora
non potete, & ciascun di voi si dorme,
o Pietro e pare che tu dorma ancora
di tua promission non segui l'orme,
colui che mi tradisce non dimora
presto verrà con le infiammate torme,
di stare in orazion tutti gli prega
la grauezza del sonno ciò far nega.

Ver gli Discepoli poi Giesu si diede
& tutti ancora gli trouò a dormire,
quando Giesu dormir così gli vede
con humil voce cominciò a dire,
dormite, disse & posar lor concede
considerando lor doglia e martire,
fiso gli mira & alquanto soggiorna
& poi al loco de l'orazion torna.

Stette Giesu co' Discepoli vn poco
poi ritornò a far sua orazione,
& quando giunto fu nel primo loco
adorando si messe inginocchione,
tutto infiammato d'amoroso foco
orò al Padre il medesimo sermone,
& nel conchiuder dell'orazion sua
disse, sia fatta la volontà tua.

Et fussi inginocchion in terra miso
el padre suo all' hora a pregar prende
inuerso il ciel cō gl'occhi guardò fiso
dicendo, padre lo mio aiuto intende,
& facea lagrimare il santo viso
sudor di sangue infino in terra scēde,
e par chel cor se gli consumi, e preme
il sangue versa, & di paura trema.



Lo spirito di Christo hauea gran zelo
di ricomprare l'humana natura,
la carne di passione, caldo, & gielo
sentesi che tremaua di paura,
all'hor gli apparue vn'Angelo dal cie
che tutto lo conforta & rassicura, (lo
Giesu stà inginocchiato e dice al padre
fiati raccomandata la mia madre .

Poi ritornò alla sua santa greggia
la qual d'ogni letizia era longinqua,
più nō dormite, ognū leuar si deggia
colui che mi tradisce s'appropinqua,
& quando quella gente s'appaleggia
ogni virtù par che ciascun relinqua,
e par che à tutti quanti il cor si chiuda
vedèdo il popol che venia con Giuda.

Giuda era andato à principi la sera
& fessi dar gran quantità di gente,
vscì della Città la gente fera
di notte per andar celatamente,
Giuda nell'horto, assai volte stato era
con Giesu, che vi stana spessamente,
andor con arme quâte hauer poterne
con fuste, e lance, fiaccole & lâterne .

Giuda hauea di malizia molto iegno
disse alla turba ciaschedun m'intèda,
per darui preso Giesu con voi vegno
che vn'altro i suo scâbio nō s'offèda,
vo di lui darui questo vero segno
bacerò quel ch'è d'esso, e q̃l si prèda,
& di legarlo bene ogniun ita atteso
si chel meniate occultamente preso.

E quando giunse il traditor fallace
con quella gente facea gran tempesta
ciascun pareva vn fier lupo rapace
di gridar muoia Giesu nessun resta,

fecesi incontro all'hor Giesu verace
parlò dicendo, di chi fate chiesta
risposon ognū cō rabbia e cō veleno
con alta voce, Giesu Nazzareno.

Rispose all'hor l'amoroso Signore
mostrâdo grã virtù, disse io son desso,
la santa voce diel lor gran tremore
che in terra caddon tutti innâzi à esso
in piana terra senza alcun sentore
Giesu all'hor se gli accostò appresso,
che domandate, & alta voce mette
& lor risposon Giesu Nazzarette .

All'hor s'appressa il traditor arguto
al suo maestro, e disse Rabbi aue,
poi che hebbe dato il fallace saluto
gli dette il bacio che gli fu si graue,
hauendo Giesu il bacio riceuuto
parlò e disse à quelle genti prauè.
disiui ch'io son desso, & me pigliate
e mia Discepol via andar lasciate .

E poi Giesu al traditor si volse
& disse amico mio à che venisti,
Giuda dinanzi à lui tosto si tolse
e Discepol piangendo ne van tristi,
quella ria gente intorno si raccolse
al buō Giesu, dicèdo, hor non fuggisti
messongli addosso, le spietate mani
trattandol van com'affamati cani .

Pietro non era ancor indi partito
el suo maestro si trattar vedea,
vn seruo del Pontefice ha ferito
Malco per nome chiamar si facea,
l'orecchio ritto dal capo ha partito
Giesu parlò à Pietro e si dicea,
rimetti in la guaina il tuo coltello
che chi di coltel fer, perisce dello .

Il Calice che mi die il padre mio
 nō vuol che alcuno offender disponi,
 non pensi s'io pregassi il grand' Iddio
 d'Angioli harei dodici legioni,
 sò che ti duol quel c'ho riceuuto io
 vedendomi trattar come e ladroni,
 poi quel seruo Giesu a se chiamoe
 & l'orecchia ipso fatto gli appiccoe.

Era Giesu fra le turbe arrabbiate
 & ciaschedun percuoterlo si sfama,
 chi gli da pugna, e chi gli da gotate,
 chi dice ladro, chi traditor il chiama
 & chi di dietro le man gli ha legate
 chi lo sospinge chi che muoia brama,
 poi gli messono al collo vna catena
 chi giù, ch' i su, chi qua, chi la lo mena

E con grand'ira il fan cader in'terra
 di fargli ingiuria ciascun si contenta,
 chi la sua santa gola stringe e serra
 chi la sua faccia gl'ha lordata e tinta,
 e quanti ve che i suoi capelli afferra
 tal come lupo addosso se gli auenta
 di tormentarlo & di lui fare strazio
 niun ve che si possa veder sazio.

Disse Giesu à quella gente ria
 come à ladro con fuste, e con coltella,
 venisti a prendermi, che io star solia
 con voi nel tēpio, o praua gente fella
 ammaestrando nella dottrina mia
 ciascun senza cagion si mi flagella,
 & più non parla ma come agnel tace
 & lasciasi trattar come à lor piace.



Poi s'auuorno inuerso la Cittate
Giesu menando come vn'animaie,
facendolo cader di molte fiate
& à diletto ognun gli facea male,
Pietro il seguiva in tanta auuersitate
vn'altro il segue suo cugin carnale,
preselo il seruo dispietato & crudo
e vi lasò il mantel fuggendo nudo.

Non restàdo à Giesu di fargli ingiuria
rien si beato quel che più l'affanna,
nella Città entrono con gran furia
menar li lascia come al vento canna,
condotto l'han nella perfida curia
del Pōtesce vecchio, chiamato Anna,
d'hauer preso Giesu tutta la corte
fa festa, e dicò che è degno di morte.

Anna che suocer di Caifas era
pontefice di quell'anno presente,
il popol ragunò di gente fera
& Anna disse, e conuien certamente,
che per cāpar il popol vn'huom pera
prima che pera tutta l'altra gente,
e ben che fussi di carità caluo
disse, per nome d'vn, fia il popol saluo

Pietro il Maestro suo sempre seguia
con vn discepol del principe noto,
il Discepol in casa d'Anna già
drieto à Giesu, cō grā doglia remoto,
Pietro fuor della casa rimania
dolente e d'ogni sentimento voto,
ma quel Discepolo alla portiera disse
parole, ond'ella Pietro dentro misse.

Fiso mirollo la portiera ancilla
en ver di Pietro cominciò à parlare,
dicendo à lui, & tutta si sfauilla
che sia discepol di costui mi pare,

à Pietro tutto il cuore gli si stilla 6
& per paura cominciò à negare,
disse non son, tremando tutto quanto
all'hora fece il gallo il primo canto.

O huom contempla quanto vitupero
fu fatto à Christo quando fu dauanti,
ad Anna primo Pontefice fero
gridando muoia il ladro tutti quanti,
Anna disse à Giesu, hor dimmi il vero
d'ira infiammato cō crudel semiarti,
se de Discepoli la dottrina è tua
& questa fu la petizion sua.

Dauanti ad Anna stà Giesu, secondo
e come vn ladro e legato com'empio,
poi rispose, palese io ti rispondo
la mia dottrina, a maestri nel tempio,
non in occulto predicai giocondo
dandoui di bontà il ver' esempio,
quello ch'io parlai nella Sinagoga
quei che viddò e vdirno tu interroga.

Fra quella genta era vn villan proteruo
piu che nessun che i quella gēte fosse,
& del sommo Pontefice era seruo
alla risposta di Giesu si mosse,
con vn visaggio crudele & aceruo
con man la guancia di Giesu percosse
à Giesu disse quel seruo malefice
dunque rispondi così al Pontefice.

Disse Giesu, ha seruo dispietato
senza ragione e con poco intelletto;
di quel ch'io dissi, se io ho mal parlato
dicalo vn testimō si ho mal detto,
s'io dissi bē perche tal colpo hai dato
ne la mia faccia, con tanto dispetto,
all'hor gridando con grido e romore
dicendo muoia il falso ingannatore.

Anna

Anna Giesu, à Caifas dipoi
mandò legato come mal fattore,
Caifas se venire i consiglier suoi
gli Scribi, & Sacerdoti à grán furore,
poi disse Caifas, che pare à voi
si facci del maluagio leduttore,
tutti si rallegror facendo gioia
gridàdo forte ch'egli al tutto muoia.

Pietro si stava co serui & famiglia
al fuoco, perche gl'era gran freddura,
disse vna ancilla, costui m'assomiglia
discepol di quest'huom ponete cura,
come e quà drento, mi fo marauiglia
Galileo mostra alla sua portatura,
venuto drento à noi, & non so como
discepol veramente di quest'huomo.

Quando Pietro cotal parole intende
negando disse, io non so chi si sia,
& quanto può negando si difende
quest'huo mai più nō vidi i fede mia,
à Pietro tosto vn cert'altro à dir pren-
à me par certo che Galileo sia, (de
l'habito suo ne la lingua nol ceta
manifesto ti fa la tua loquela.

All'hor giurando, suo maestro nega
& nel visaggio era palido, e smorto,
quel seruo contro a lui dicēdo allega
non ti vidd'io con esso lui nel'horto,
ma Pietro stà costante, e nō si piega
con giuramento di negarlo accorto,
tremando tutto dal capo alla pianta
il gallo la seconda volta canta.

Pietro quel che pmeso haueua ignora
e d'esser morto fortemente teme,
Giesu riguarda Pietro i su quell'hora
di ciascu gl'occhi riscōtrossi insieme,

all'hor s'accorse Pietro, & uscì fuora
di q̃l c'ha fatto à Giesu la sua speme,
gridando, o mio Maestro e alto rugge
con amar duolo, di piāger si strugge.

D'hauer testimon falsi per far pruoua
cōtro Giesu, cercar per dargli morte,
nessun conueniente se ne troua
che si somigli di parole scorte,
& poi duo falsi testimon rinnoua
che disson cōtro à Giesu i quella corte
quest'huo ha detto chel tēpio guasta-
il può, & in tre di redificare. (re

Caifas disse, hor fa che tu risponda
se quel che costor dicono e verace,
di rabbia par che tutto si confonda
guarda Giesu, che par vn cā mordace,
ciascuno i dirgli e fargli strazij abōda
egli stà cheto, e come vn muto tace,
poi lo sconiura il pontefice rio
dirai à noi se sei figliuol de Dio.

Di far risposta à pena hebbe rispetto
Giesu & poi parlò humilmente,
al pontefice disse, tu l'hai detto
del padre il figlio vscirà veramente,
de nugoli del ciel dal lato retto
per la virtù di Dio onnipotente,
venir vedrete, questa e veritade
nel tron della sua alta Maiestade.

Caifas quando la risposta intese
hauete disse la bestemmia vdità,
e con le mani la sua vesta prese
per ira l'ha dal capo à pie partita,
poi disse quel che detto hauea palese
& sol per questo die perder la vita,
degno di morte ognun il vede e tocca
detto ha che glie Dio cō la sua bocca.

Di

Di fargli e dirgli i giuria ognū s'accor-
& addosso gli corrō con grand'ira, (da
la santa faccia di sputo hanno lorda
alcun per li capelli à terra il tira,
al collo gl'hāno messo vn'aspra corda
beato par colui che più lo gira,
nessun vene rimane che nō l'offenda
dināzi a gl'occhi gli hā post'vna bēda

Alcun gli batte con le mani il viso
chi la sua santa barba pela & strappa,
chi con le canne danno al capo al viso
e chi la guācia cō le mā gli aggrappa
chi in terra sotto e calci se l'ha miso
chi dice ladro, se tu puoi hor scappa,
con dargli pugna, e così fatte note
dicēdo indouina hor chi ti percuote.

Poi fecionlo spogliare ignudo nato
e con le mani di dretō ad vn legno,
due manigoldi, ciaschedun spietato
gridando diāgli, chē di morte degno,
& tanto l'hanno battuto & frustato
carne non gli rimase senza segno, (do
tutta la notte il trattorno à quel mo-
rōpēdol tutto quāto à nodo à nodo.

La madre di Giesu vergine santa
era in Bethania con Marta, & Maria,
due suore eron con lei con doglia tātā
che dire ne contar non si potria,
di pianger era tutta rotta e nfranta
chi gl'era intorno ognū piāger faccia,
da l'vna parte trasse, & a se mena
la deuota di Christo Maddalena.

Edisse cara mia figlia e sorella
del mio chiamarti vo dir la cagione,
al cuor mi sento punte di quadrella
per vna amara, & scura visione,

che tutta mi consuma & mi flagella /
veduto ho il mio figliuol come ladro-
alla colonna esser preso e legato (ne,
ignudo e tutto quanto infanguinato.

Et ella disse per l'amor di Dio
madonna non mi dite tal parole,
& non piangete più per amor mio
chel piāger vostro piu chel mio mi do
come fia giorno all'hora anderò io (le
& quì il faren venire come far suole,
o dolce madre santa habbiare pace
à voi il farò tornar se à Dio piace.

Così parlando alla porta fu giunto
vn Discepol che di gridar non resta,
& era stanco palido & difunto
la madre di Iesu hebbe richiesta,
laddolorata donna in su quel punto
piangendo disse che nouella e questa,
Giuonni se gl'inginocchia à piei
& disse Iesu e preso da' Giudei.

Deh si venite presto, o madre cara
gran paura ho che nō trouiate viuo,
battuto l'hanno tutta notte à gara
e non par esso e par di vita priuo,
quand'ella vdi questa nouella amara
le lacrime da gl'occhi facean riuo,
& grida Dio habbi di me pietade
& poi in terra come morta cade.

La Maddalena l'hauea nelle braccia
raccolta, facendo crudel strida,
& con le man si percuote la faccia
oime, oime Iesu maestro grida,
el biondo capo pela, il viso straccia
e dice come farà chi non m'uccida,
o Signor mio Iesu maestro & padre
come farà questa dolente madre.

Et in

Et in uno istante dal spasmo si liena
Maria gridando ou'è il mio figliuolo,
& poi à Maddalena si volgeua
& al discepol con amaro duolo,
el santo viso con man percoteua
dicendo oime fusti lasciato solo,
disse Giouani ognùt'ha abbādonato
Giuda il tradi, & Pietro l'ha negato.

La Maddalena si partì alquanto
con gran sospir & doglia si lamenta,
chiamando già Giesu maestro santo
bè par che mortal doglia nel cor s'era
& hebbe tratto fuori vn nero manto
& veli, & altre brune uestimenta,
tornò Maria enginocchio si presta,
pigliate disse questa bruna uesta.

Maria & Marta e di Maria le suore
quel uestimēto idosso gl'hanno miso,
Giesu piangendo maestro e signore
velata l'han che non si vede il viso,
& posengli lammento del dolore
ben par ch'ognun il cor habbi diuiso,
quando e uestita di pianger non posa
dicendo oime vedoua dolorosa.

Figliuol adunque son vedoua io
figliuol in cui hauea tanta letizia,
figliuol tu eri ogni diletto mio
figliuol chi mi ti tien cōtro à giustizia
figliuol mai patirallo l'alto Dio
figliuol tu muori per l'altrui nequizia
persona non fu mai di pianger dura
che non piangesse tanto pareua scura.

Fuori della Cittade tutti insieme
preson la via, vn gran pianto facendo
vedrotti viuio la mia dolce speme
la Madre giua per la via dicendo,

di ciascun gl'occhi di lacrime preme
non gian con lenti pafsi, ma corrēdo,
di pianger era tanto afflitta e stanca
la donna, che ogni virtù gl'era māca.

E quando giunser fuor della cittade
faceasi ognun di lor gran marauiglia,
& per veder correnan vie e strade
vedendo si dolorosa famiglia,
era si grande quella scuritade
che molta gente gran piāto ne piglia
la donna mai non resta di languire
& con gran pianto cominciò à dire.

Pietosa gente haresti voi veduto
il mio dolce figliuol Giesu diletto,
che detto m'è, che quā dētro e venuto
preso e legato come vn ladro stretto,
o figliuol mio come t'hò io perduto
di lagrime si bagna il viso el petto,
se ce nessun che sappi doue sia
per Dio l'insegni alla Madre Maria.

Dolci fratelli per Dio pietà vi prenda
ch'io son la madre vedoua dolente,
sarà nessun chel mio figliuol mirēda
che nō sia morto così ingiustamente,
ben par chel core in corpo mi si fenda
piangendo gli gia drieto molta gente
nō fu mai vdito vn tal pianto, ne visto
quando giūsero ouera preso Christo.

Il Principe per tempo in quella mane
l'vninerso consiglio ha ragunato,
dicendo che faren di questo cane
in vn voler tutti han deliberato,
gli Scribi e Sacerdoti, & genti graue
& Farisei che si mandi à Pilato.
legato l'hanno e ciascun gli fa noia
menorlo fuor gridādo muoia muoia.
La

La madre staua a quelle grida accorta
& il suo dolce figliuol veder si crede,
& quella turba vici fuor della porta
Giesu trattâdo senza hauer mercede,
disse la donna s'io ben fusì morta
il toccherò, quando presso sel vede,
o figliuol grida, & fra loro si gitta
in terra cadde e non potea star ritta.

Poi di seguir Giesu Giouanni auaccia
le donne, le sorelle, e Maddalena,
la donna sostenendo con le braccia
piangendo gli va dreto con grâ pena,
chi percuote la donna, e chi la caccia
chi spetteggiando indrieto la rimena
chi la bestemmia, e chi gli fa ingiuria
& chi gl'andaua addosso cò grâ furia.

Giugnendo in casa di Pilato Christo
con quella gente, che legato il tiene,
sempre il seguia Giouâni vangelista
con quelle donne con amare pene,
& era tanto doloroso e tristo
che a pena ritto in su pie si sostiene,
frâ quella turba vn gran romor si leua
muoia Giesu quella gente diceua.

La madre di Giesu piangendo priega
quella ria gente che à pietà si muoua
del suo figliuol, inginocchion si piega
còtro a Giesu ciaschedû crudel troua
dicean, va via, costui la legge niega
di far che morto sia fannò la proua,
ma vndendo ch'ognuno Giesu biasima
in terra cadde qual morta di spasima.

Accusoron Giesu la gente cruda
Anna vi fu & Caifas & Tiro,
Hamaliel, Barcham, Leui, & Giuda
& Nettalin, con quei che lor seguirono,

chi vuol Giesu dicea la bocca chinda
o ver che morto sia d'aspro martiro,
non entror nel Pretorio, ma di fuora
stauon gridando tutti Giesu mora.

Staua Giesu à Pilato di presente
legato come fusse vn gran ladrone,
Pilato all'hor parlò a quella gente
& disse io vo saper per qual cagione,
costui menate così crudelmente
qual di lui fate voi l'accusazione,
chi d'û peccato, e chi d'altro l'infama
& chi di bestemmiar Giesu si sfama.

Diffono all'hor quei Principi villani
se quest'huomo non fusì malfattore
messo noi non l'harem nelle tue mani
ma eglie huom maligno en'gânatore
disse Pilato a quei perfidi cani
punitel voi se gl'ha commesso errore,
e glie de vostri, e della vostra gregge
giudicatel secondo vostra legge.

Interficere alcun non si conuiene
risposon quelle gente acerbe, e ladre,
perche la legge nostra nol souuiene
nò trasson sâgue giamai nostre spade,
contra costui procedi & farai bene
peruertito ha tutte queste contrade,
Pilato per empier lor detti rei
disse à Giesu, sei tu Re de' Giudei.

Disse Giesu da te medesimo questo
tu dici, o altri à te di me ti disse,
Pilato all'ora gli rispose presto
Giudeo nò sono, e'n ver di lui s'affisse
facendo vn viso crudele & rubesto
il Pontefice e la gente tua ti misse,
nelle mie mani & ciaschedun t'accusa
di che facesti, & se tu puoi ti scusa.

In

In questo mondo non è il regno mio
disse all'hora Giesu con voce humile,
s'io volessi ministri in mio desio
vorrebbe à me lo esercito gentile,
ne da te ne da lor, mai farei io
tradito, ne venduto, tanto vile,
ma il tempo e la disposizion dimostra
di così far peroche e l'hora vostra.

E dunque sei tu Re disse Pilato
Giesu rispose, e disse tu l'hai detto,
nel modo venni, & in questo son nato
per dar testimonianza con effetto,
di verità, & acciò fui mandato
però in essa molto mi diletto,
& chiunque e verità, & lei disia
con gran diletto ode la voce mia.

Pilato si rispose à Giesu all'hora
e disse dimmi che è veritade,
poi si partì da lui, & uscì fuora
à quella gente, che non ha pietade,
& disse à loro senza far dimora
in quest'huom trouo tutta puritade
niuna cagion posso trouar in costui
toglietel, fate che vi par di lui.

Rispose all'hora quella gente rea
costui la nostra legge ha souuertita,
còmosso gl'ha tutta quanta Giudea
la legge nostra, sèpre gl'ha schernita,
incominciando dalla Galilea
infino a qui mosso ha gente infinita,
deh fa messer che di vita lo priui
esradicarlo di terra de' viui.

Seppe Pilato come Giesu era
Galileo, & di Galilea si noma,
accioche Iesu per sua man non pera
ad Herode pensò poner tal soma,

menatelo ad Herode gente fera
all'hora preson Giesu per la chioma,
legornol forte, & al collo vn capresto
gli messono e dicean vienne maestro.

Iesu di casa Pilato fu tratto
per auuiarsi a casa di Herode,
la madre gli già dietro molto ratto
di piato nò si tien, ch'il suo piato ode,
dicendo figliuol mio che hai tu fatto
à questa gente che ciasun ti rode,
Iesu sentendo il pianto di Maria
indietro molte volte si volgia.

Tirando il van, facendo di lui scherne
ch'a vederlo era dolorosa pieta,
chi lo grida, bestēmia, e chi lo scherne
de' principi la setta n'era lieta,
alcuna volta la madre discerne
e cò grā doglia il piato suo nò quieta,
giunsero a casa di Herode rapace
il qual d'hauer Giesu molto gli piace.

Herode hauea di Giesu desiderio
per veder di lui segni il Re superbo,
di vdir cose nuoue hauea pensiero
rallegrò nella vista il cuor acerbo,
molto lo domandò Herode fiero
Iesu, non gli rispose a niun verbo,
Herode, e' suoi si marauigliorò molto
tutti lo spregion, come fusi stolto.

Staua dinanzi à Herode come muto
Iesu per debolezza rotto e stanco,
Herode vn vestimento gli ha vestito
d'vn aspro taccholin, di color bianco
là madre non l'haria riconosciuto
il cuor pareua gli venisse manco,
riensi beato quel che più l'affanna
poi gli posorno in mano vna canna.
Constan-

Costantemente quella gente accusa
Giesu, e nessun v'è che lo difenda,
ogni bellezza pareva di lui sciusa
nūn non truoua à cui pietà ne prēda
veggēdo Herode à nulla non fa scusa
disse à Pilato, chel mandò si renda,
eron Pilato, & Herode nimici
pel mandar di Giesu fur fatti amici.

All'hor fu preso dalla gente mala
Giesu, e'nfranto ch'a pena stà ritto,
tirando il vanno aual giu per la scala
chi lo percuote e chi gli fa di petto,
la Giudea gēte all'hor dietro glicala
Giesu da ogni amico e derelitto, (gio
trattādo il vanno com'vn ladro e peg
la madre aspetra e dice i nō lo veggio

Le donne ch'erano in sua compagnia
disson madonna, Giesu oltre e ito,
legato il mena quella genteria
il santo viso ha tutto scolorito,
e disprezzando il vanno per la via
a modo d'vn ribaldo l'hān vestito,
aime, come faren Madonna nostra
p̄sso è a la morte, el viso lo dimostra.

O trista ch'io non viddi il mio figliuolo
o crudel gente, perche mi turbate,
o figliuol mio sei tu fra quello stuolo
forelle mie, deh non m'abbandonate
dietro piāgendo le gian cō grā duolo
e Giesu si volgena molte fiate,
la donna si metteua fra la turba
ognun di quella gente la conturba.

Quella ria gente all'hor Giesu rimena
a casa di Pilato à gran furore,
le donne, & le forelle, & Maddalena
di fuor rimason piene di dolore,

e quella gente di malizia piena
leuar tra loro vn gran grido e romore
gridando q̄sto maluagio huō si sperga
Giesu tremaua come al vento verga.

Quest'huomo il qual voi à me adduce
disse Pilato à quella praua gente, (ri
esaminato l'ho come vedetti, non
che dite che del popolo e vertente,
nulla rinuengo de vostri richiefti
nulla cagion non truouo veramente,
ne anche Herode il troua i colpa nulla
questa ria gente in rabbia si trastulla.

E gliè consuetudin figliuo miei
lassar la Pasqua vn'huom tenuto p̄so,
volete io lassì lo Re de Giudei
o Barraban che va cotanto offeso,
dissono all'hor gli scribi & farisei
contro à Giesu, tutti col cuor acceso,
con alta voce d'ogni pietà cassi
non già Giesu, ma Barraban si lassì.
Barraban'era ladro & homicida
e però incarcerato si tenea,
& era d'ogni male op̄ra guida
che in Gierusalem si commettea,
all'hor Pilato disse & alto grida
che faren di Giesu o gente rea,
la donna ascolta, e di dolor s'affligge
& lor gridando in alto crocifigge.

Quando Pilato intese il popol crudo
fere a Giesu spogliar le vestimenta,
alla colonna come nacque nudo
il fe legare, e non se ne lamenta,
& hebbe manigòldi col cuor crudo
ciascun addosso al buō Giesu sauuēta
senza pietà ciascun con la sua sferza
batter Giesu infino all'hora terza.

B La

La donna quando così il figliuol vede
batterlo nudo è tutto sanguinoso,
piagēdo Giesu chiama, e giesu chiede
o figliuol mio, o dolce mio riposo,
haranno mai costor di te mercede
figliuol che fatto mi pari vn lebbroso
infrāto t'han figliuol l'ossa e le polpe
non per le tue, ma per l'altrui colpe.

Tanto era di Maria l'amaro pianto
che molta gente con lei pianger face,
dicēdo ome dolce figliuol mio santo
ome ome, che lo mio cor si face,
ome figliuol, tutto ti vedo infranto
haranno mai costor con teo pace,
o Dio, el tuo, el mio figliuol soccorre
o tu mi fai con lui in croce porre.

Gente pietosa per Dio m'ascoltate
vedete quanto e grande mia sciagura
el mio figliuol vn poco riguardate
se mai à huomo, si die tal battitura,
che nō gli faccin piu mal gli pregate
sanguinar vedo la sua carne pura,
saracci huom pietoso alcuno o dōna
che l'facci scioglier da quella colōna.

Quādo l'hebbon assai'n frāto e cōquiso
e lo sciolsono e fenlo riuestire;
con Real mantō in sedia l'hāno affiso
gl'occhi gli fecion fasciare, e coprire,
di spine vna corona gl'hanno miso
in capo, ch'al ceruel si fa sentire,
in tal martir Giesu tace, e non langue
il capo, el viso hauea intriso di sangue.

Con canne in capo gli danno percoffa
tal gli percuote con la mā la guancia
si che l'han fatta venir tutta rossa
tal per grand'ira addosso se gli lācia;

infrāto gl'hāno tutta a carne e l'ossa
tal s'iginocchia e di lui gabba e ciācia
il santo viso han tinto pien di sputo
Aue Re de Giudei, gli dan saluto.

Pilato uscì vn'altra volta fuora
à quella gente parlando sermone,
dūque volete che quest'huomo mora
nulla cagione trouo in sua persona,
ecco ch'io ve l'adduco qui ancora
Giesu di spine in capo hauea corona
di purpura vestito, e non so como
vedete disse Pilato ecce homo.

Vdendo all'hor Giesu la gente folle
leuar si in pie gridando ad alta voce,
& à Pilato dicon tolle tolle
crucifiggi costui e muoia in croce,
pel lor gridar Pilato non si volle
disse nulla cagion gente feroce,
trouo in costui, onde lui pena serba
crucifiggetel voi, o gente acerba.

D'ira e di rabbia quella gente abbōda
la legge habbiamo i comincian'a dire
di dolor par che ciascul si confonda
secondo nostra legge de morire,
quint'è nessun che per costui risponda
chi vuol diffender, fallo qui venire,
pietā non si de hauer di quest'huōrio
dett'ā più volte ch'è figliuol di Dio.

Quando Pilato intese tal sermone
assai più che di prima hebbe temēza,
perch'in Giesu non trouaua cagione
dove dargli tal sentenza,
tornossi drento con gran contrizione
hauea con seco la sua coscienza,
poi parlò à Giesu, e disse donde
sei tu, & Giesu tace e non risponde.

Disse

Disse Pilato hora mi parlerai
che sai ch'io t'ho nella mia volontade
crocifigger ti posso, e tu lo fai
e di lassarti ho in mia podestade,
Giesu rispose, potestà gia mai
nulla haueresti in me, ne libertade,
se data non ti fussi già di sopra
chi à te diemmi, più peccato adopra.

Pilato cerca che non sia schernito
e quanto può di ciò lui sen'ingegna,
hauera quella turba già sentito
contro à Pilato forte si disdegna,
dicon sel lasci che non sia punito
amico di Cesare maestà degna,
tu non sarai, che chi si fa Re vero
à Cesar contraddice & allo Impero.

Quando Pilato vdi così parlare
in se hauera doloroso tedio,
veggèdo che Giesu non può scāpare
co' Giudei non gli vale alcun rimedio
fece Giesu à Gabata menare
& in quel loco fece porre vn sedio,
& egli all'hor per tribunal si siede
onde poi à Giesu sentenza diede.

Gran grido all'hor leuò la gente strana
e ciascū gl'occhi inuer di Giesu figge,
gente seluaggia pare, non humana
gridando tolle, tolle crucifigge,
crucifiggo il vostro Re o gente vana
disse Pilato, al popol che l'affligge,
risposò noi habbiamo ū sol Re giusto
Cesar di Roma Imperador Augusto.

All'hor che Giuda tal parole intende
hauea nel cuor dispietato tormento,
& la pecunia riceuuta prende
ciò furno que'trenta danari d'argèto

& à Principi andò che non attende
il prezzo rende del suo tradimento,
co' Sacerdoti Giuda forte langue
peccai disse, ch'io tradi il giusto sàgue

E Pontefici vndendo le parole
dissono a Giuda che fa a noi questo,
Giuda trenta danari lor render vuole
ognun lo spinge e risponde rubesto,
e lui come rabbioso can si duole
& adirato era forte di questo,
getto i trenta danari e non attende
e con vn laccio il traditor s'appende.

Per tribunal Pilato all'hor sedea
vn messaggier ginocchiò se gli piega,
da parte della moglie gli dicea
che Giesu nō cōdāni, e di ciò l'priega
la vision disse che hauuta hauea
che gl'era giusto, e Pilato nol niega,
ma tanto hauea crudeltà e nequizia
che bē pprio il se far cōtr'a giustizia.

Di gridar muoia que perfidi cani
non restauano e fan gridar la gente,
Pilato all'hora si lauaua le mani,
del sangue di costui sono innocente,
disse Pilato à que' principi vani
rispose all'hor la turba crudelmente
del sangue suo gran paura dimostri
sia sopra noi e sopra i figliuoi nostri.

Per satisfare alla gente feroce
aspra, rabbiosa, crudele, e superba,
parlò Pilato all'hora in alta voce
dicendo amara e dispietata verba,
Giesu cōdāna che sia posto in croce
confitto nudo, e faccia morte acerba,
feciono all'hora li Giudei gran festa
& era quasi su l'hora di festa.

B ij La

La Madre di Giesu con gran temenza
piangendo aspetta con amaro duolo
quando vdi dar quella cruda sentenza
che morto fussi in croce il suo figliuo
più di star ritto non hauea potenza (lo
& grida o Dio come sofferir puolo,
ch'al tuo e mio figliuol sia fatto torto
e siemi contro ogni giustizia morto.

O dolce figliuol mio, e questa l'Aue
che mi facesti dire à Gabbriello,
che mi fu all'hora sì dolce e suaua
oime come mi torna in gran flagello,
figliuol io sento pena tanto graue
l'anima passa il pungente quadrello,
figliuol tu mi facesti dir Maria
hor son dolente piu ch'altra che sia.

Dir mi facesti, che piena di grazia
farei, & hor son tanta dolorosa,
o figliuol mio questa gente ti strazia
o figliuol mio quanto son tenebrosa,
o figliuol mio di toccarti mi sazia
prima ch'io muoia afflitta & sì penosa
poi ch'io mi vedo in tãta doglia missa
figliuol fa ch'io sia teco crocifissa.

Gabbriel disse che meco il Signore
era, figliuolo e toccar non ti posso,
altri ti tien, sì come mal fattore
legato t'han figliuol tutto percosso,
sei condànato a morte o dolce amore
e sparto il sangue che t'esce da dosso,
donna non prouò mai sì aspro morso
o Dio manda alla vedoua soccorso.

Ancor mi disse, ch'ero benedetta
fra l'altre piu che femmina veruna,
o figliuol mio ancor son maladetta
figliuol prendendo te son fatta bruna

o figliuol mio, s'io son da te reletta
per me nò c'è figliuol persona alcuna,
de i tuoi discepoli c'è solo. Giovanni
abbandonato sei in tanti affanni.

Gabbriel disse ch'era benedetto
del ventre mio, il santissimo frutto,
hoggi figliuol se stato maladetto
da ogni gente, & a morte condotto,
o dolce figliuol mio io pure aspetto
per toccarti stò sèpre in piato e lutto,
nò sò figliuol ql ch'io mi faccia o dica
tutta la gente mi è stata nimica.

Fece Pilato à Giesu trar l'ammanto
e poi la croce in spalla gli fe porre,
fuor del palazzo il trassò tutto infrato
nessun v'era che quella croce torre,
volessi, mala madre con gran pianto
in ver del figliuol suo stridendo corre
per leuargli da dosso il graue pondo
nel qual fu ricoprato tutto il mondo.

Tant'era della gran turba la stretta
ch'al figliuol appressar non si poteua,
in mezzo a dua ladrò menato i fretta
all'hor Giesu indietro si volgea,
la donna all'hor fra la turba si getta
quella ria gente indietro la spingea,
& ella priega Giovanni che deggia
menarla in loco chel suo figliuol veg-
(gia.

Giouani haueua nel cor sì gran doglia
non sà quel ch'alla donna si risponda
dappiarsi à Giesu tanto hauea voglia
parlar non può tãte lagrime abbòda,
e tutto tremà come al vento foglia
la dōna il guarda e par che si cōfonda
nò gli risponde, e con le mã sinfrange
Giesu chiamàdo vā e sempre piange.

A morte

A morte va come agnel mansuero
all'uccisione come pecorella,
Giesu, e come muto si stà cheto
in rapta angoscia, e niente fauella,
e la gran turba si gli va pur drieto
sempre schernēdol quella gēte fella,
i fargli e dirgli i giuria ognū sin pigua
Giesu stà come non haue si lingua.

Diētro gli gia con la madre Giouanni
l'altre Marie, & anco Maddalena,
sostenendo Maria i grandi affanni
nelle lor braccia, con grauosa pena,
piangēdo van lor dolorosi danni
il pianger di Maria niente allena,
si ch'al passare dinanzi alla porta
parea la donna più che vna morta.

Epoco stando lei vedde venire
Giesu ch'in spalla la croce porta ua,
quand'ella il vidde cō gran de lāguire
e cō grā piāto incōtro a lui n'andaua,
e di toccarlo haueua gran desir
fra quella gente Maria si gettaua,
non lascia per alcun che la minaccia
giunse a Giesu e stridēdo l'abbraccia.

La donna nelle braccia stretto il tiene
baciandol tutto dice figliuol mio,
anima mia, che se in tante pene
che hai tu fatto dolce mio desio,
o figliuol mio sai che non si conuiene
se tu sei morto, che non sia anch'io,
figliuol tu se'l coltel chel cor mi passa
cadendo all'hor Giesu la croce lascia.

B iij Non



Non poteua star ritto, & cadde in terra
Giesu, la madre imbraccio l'ha ricolto,
figliuol chiamâdo à se lo strigne e serra
la faccia gli accostaua al salto volto,
quellaria gēte l'vno, & l'altro afferra
ella grida figliuol chi mi t'ha tolto,
& cadde in terra, quasi tramortita
dell'aipra & dolorosa sua partita.

Giesu la croce non potea portare
perch'era dalla debolezza stancò,
non poteua star ritto, ne andare
mutato haueua i bruno il color bicão
tirangli i capelli per farlo leuare
percuotongli dinâzi, e dietro il fiâco,
si ch'a gran pena il fecion leuar ritto
il pouerel Giesu, lasso & afflitto.

Venia di villa il Cireneo Simone
d'Alessandro di Ruffo padre e gliera,
per far de suoi figliuoli dirisione
lo presono e menorno à loro schiera,
e quella croce in spalla se gli pone
poi seguitorno quella gente fera,
la madre il segue dolorosa e grida
e gran romor sentissi pianti e strida.

Sentêdo all'hor Giesu, della grã torma
huomini e donne lor gran lamentare
si volse all'hor parlâdo in cotal forma
figliuoli di Gierusalem i vo contare,
a voi, la vostra dolorosa torma
lassate di me disse il pianto stare,
piu pianger sopra di me non potete
sopra de' vostri figli voi piangete.

Annunziando à lor le graue pene
che seguitar debbe lor duolo amaro,
dicendo loro, ecco il tempo che viene
beati i ventri che non generaro,

tanto sarete d'amarezze piene,
beate le poppe sien che non lattaro,
comincerete à dire ò montivoi
cadere ò colli, & inghiottite noi.

Et vna donna vđendo Giesu Christo
la qual per nome si chiama Veronaca,
disse dolente à me io ho il cor tristo
poi verso lui si chinse nella tonaca,
e disse gli, Maestro qualche acquisto
di tue reliquie lascia a questa monaca,
Giesu si volse à lei con dolce zelo
ella gli pose al viso vn bianco velo.

Tutta la forma vi lasciò del viso
& questo ciaschedun lo vedde chiaro,
comē fu vero Iddio nel Paradiso
& questo fu il santo suo Sudario,
di lagrime si bagnò il petto el viso
poi nel portò & tennel molto caro,
fin che Tiberio l'Imperio si noma,
per la salute il se portare à Roma.

Giūse al mōte Caluario il popol crudo
preson la croce, e in terra l'hāno ritta
el buon Giesu spogliato tutto nudo
la carne sangue d'ogni parte gitta,
e vn ribaldo dispietato è crudo
disse vien'oltre quà dalla man ritta,
poi appoggiar la scala al santo legno
che fu di so stenere il Signor degno.

Quādo la dōna il suo figliuolo guarda
donna non fu già mai cotanto trista,
vedendo salir su ben par che arda
di doglia cadde i braccio al vāgelista,
la Maddalena afflitta più non tarda
Maria vedendo se mutata in vista,
stridendo forte, le man batte insieme
lagrime sempre da sua occhi geme.

Vn

Vn manigoldo crudele & arguto
co suo compagni, ciascu più superbo,
nella m^a destra fitto hanno vn'aguto,
& lo conficcon con animo acerbo,
Giesu si staua come fusse muto
la mana hauea forata carne & nerbo,
poi la sinistra man tanto tirorno
per forza ch'alla croce la ficcorno.

Staua Giesu in dua chioi sospeso
el Santo corpo rannichiato in suso,
e que' ribaldi ognuno anal'e sceso
e pie per forza tirarono in giuso,
insin che l'han per forza tanto steso
che li condusseno a vn certo pertuso,
ne santi pie ficcorono vn chiouello
dandoui su gran colpi di martello.

Si forte gl'han confitto mani & piei
dandoui d'vn martello gran percossa
t^{ato} l' tirorno e steson gl'huomin rei
che se gli annouerauan tutte l'ossa
partir le sue vestimenta e Giudei
la inconsutil vesta ch'era rossa,
diuider non si può ma furno accorte
in essa veste gittaron le forte.

El creator di tutto l'vniuerso
di Cielo, Terra, Sole, Luna, e Stelle,
ch'era bianco, vermiglio, e fatto perso
disteso in croce, come in cerchio pelle
la cagion di sua morte scritta in verso
gli poson sopra'l capo, o gente felle,
Hebraice, Grece, & Latine dicieno
Re de' Giudei Giesu Nazareno.

Del titol molti lessono il tenore
perch'a Gierusalé presso il luogh'era,
ou'era in croce Giesu redentore
gran turbazione tra Principi v'era,

12
& a Pilato dissen con furor
nō scriuer ne stro Re in niuna maniera,
ma scriui, e disse Re dicendo essi
Pilato disse all'hor quod scripsi scripsi

Quando la dōna il suo figliuol in croce
in mezzo a duo ladrō vedea chiuato
t^{ata} gr^a doglia al cor la strige e cuoce
chel vede nudo tutto insanguinato,
pi^{age} il figliuol chiam^{ado} ad alta vo-
figliuol come ti vedo sfigurato, (ce
& grida o Dio habbi di me mercede
che col mio figlio muoia hor mi cōge. (de.

Poi diceua oime figliuolo omei
o figliuol della vedoua dolente,
il sangue versan le tue mani e piei
veggio ti in croce figliuol mio pēdēte,
sentomi venir men li spirti miei
perciò ti veggo morir sì vilmente,
giugner credetti mai a questa sorta
poi cadde i terra, e pareva quasi morta.

La donna come morta in terra diace
tanto la doglia di Giesu la strigne,
ciascuna sua sorella pianger face
da gl'occhi loro ognū lagrime pigne,
la Maddalena tutta si disface
la croce con le braccia stretta cigne,
chiama Giesu in alto e stride e rugge
aggiugner nō lo può tutta si strugge.

Era intorno alla croce gente molta
contro Giesu quello esercito rio,
crollando il capo quella gente stolta
v^a e distruggi lo tempio di Dio,
& in tre di edifica altra volta
ognun lo scherme di quel popol rio,
& Giesu disse Padre quelli ignosce
non fanno che si fan niun lo conosce.

B iiii Vno

Vno di que ladroni che era con esso
cominciò a Giesu rimprouerare,
gli altri salua, e saluar nò può se stesso
se sei figliuol di Dio, saluo te fare,
puoi, & noi saluar se tu se desso
e non restaua Giesu bestemmia re,
se sei figliuol di Dio di croce scende
l'altro ladrone il compagno riprède .

Dicendo à lui perche non temi Dio
c'alcun di noi à morte e condannato,
pel mal che habbian fatto tu & io
che certamente l'habbian meritato,
costui e giusto, grazioso, & pio
che non commesse mai alcù peccato,
figliuol di Dio costui e veramente
ch'è crocifisso per saluar la gente.

Poi si volse à Giesu con humil fronte
che gl'era à lato confitto nel legno,
signor mio disse con parole pronte
io sò bē ch'io nò sò di grazia degno,
ricordati di me pietosa fonte
signor quando sarai ne l'alto regno,
all'hor Giesu gli volse il santo viso
e disse hoggi sarai meco in Paradiso.

All'hor la donna del spasimo si sueglia
gridādo oime dou'è il mio figliuolo,
e lenò in alto gl'occhi, viso, e ciglia
vedde Giesu in tanta pena & duolo,
& alla croce con le man s'appiglia
chiama Giesu abbandonato & solo,
o figliuolo dicena la sua madre
che hai tu fatto à queste gente ladre .



Stauan presso alla croce con grā pena
la madre di Giesu, & le sorelle,
Maria Cleofe, & Maria Maddalena
el Discepol Giouanni era con elle,
ciascuna all'hora gran lamento mena
tutte piangendo dicean meschinelle,
Giesu sentiua il doloroso pianto
volgea ver loro gl'occhi el viso santo.

Vedea la madre, il discepol che amaua
presso alla Croce star senza consiglio,
con bassa voce alla madre parlaua
& disse donna a lei ecco il suo figlio,
& poi Giouanni con sospir guardaua
ch'aua pduto ogni color vermiglio,
& disse a lui ecco la madre tua
& egli all'hor la ricenea per sua.

O figliuol della vedoua scurata
dicea figliuol più ch'altra dōna scura,
figliuol pche nō m'hai madre chiama
ma dōna tāt'e la mia grā sciagura, (ta
figlio Giouāni, e p madre m'hai data
perche gl'habbi di me vedoua cura,
figliuol ta' cābio m'e si duro e graue
che morte più che vita me suaue.

Giesu dicendo vn'altra voce messe
Hely Hely, Dio mio, Dio mio,
Lamazabathani. seguendo disse
perche m'abbandoni Signor mio,
la Giudea gente a quel grido s'afflisse
dicendo e chiama Helia, quel popol
perche l'aiuti lo chiama costui (rio,
veggiam se viene per liberar lui.

Si grāde il pianto all'hor vi si rinnoua
quando ode il figlio la dolēte madre,
figliuol non è chi a pietà si muoua
figliuolo abbandonato dal tuo padre

figliuol per te null'aiuto si troua
in croce sei figliuol tra gente ladre,
o figliuol mio innanzi che tu pafsi
deh fa chē viua al mondo nō mi lafisi.

Con la donna piangea gente pietosa
il Redentor dell'humana natura,
la terra trema & piange dolorosa
ancora il Sol per l'vniuerso scura,
spezzasi pietre, & l'aer tenebrosa
e corpi Santi vscian di sepoltura,
ch'erano stati da l'anime sciolti
risuscitati, & apparirno a molti.

Stette scurato il Sol da l'hora festa
tenebre essendo infino all'hora nona,
in croce stando l'eterna maesta
abbandonato da ogni persona,
ogni elemento dolor manifesta
e fra lor doloroso pianto suona,
stando per noi Giesu in tal supplizio
per la salute nostra disse Sizio.

All'hora tolse la gente infedele
vna spugna & intinse nell'aceto,
ouera misto mirra, & amaro fele
del qual veniua puzzolente feto,
sopra vna canna vn ribaldo crudele
la pose a bocca all'agnel mansueto,
l'amaro beueraggio il Signor giusto
non volse ber quādo senti quel gusto.

Giesu la carne in croce hauea confitta
l'anima di Maria, crocifissa era,
si giace in terra, e non potea star ritta
struggesi tutta, come al fuoco cera,
figliuol la sete ch'ai ma si affitta
dar nō ti potea ber perche non cera,
disse Giesu nelle tue mani Iddio
ti raccomandando lo spirito mio.

Sentia

Sentia Giesu venir la vita meno
riuolge in ver la madre il dolce volto,
accio che s'empia la scrittura à pieno
misse vna voce gridando alto molto,
Confumatū est, disse e in ver lo seno
inchinò il capo, & fu di vita sciolto,
partissi quello spirito beato
rimale in croce il corpo ignudo nato.

Quàdo la dōna il figliuol morto vidde
tal pianto al mondo nō fu mai vdito,
con dolorosa voce in alto stride
o figliuol mio chi t'ha da me partito,
all'hor il vel del tempio si diuide
qual si puote il petto e chi smarrito,
era il Centurion d'ogni error desto
vero figliuol di Dio, dice era questo.

Si grāde il pianto facean quelle donne
chevdito al mōdo non fu mai simile,
piāge ciascū quāto più piāger puōne
piāge la dōna allhor cō voce humile,
o figliuol mio toccarti mai potrone
donna non credo perch'io son si vile,
o figliuol mio deh fāmi in croce loco
sì ch'io mi sazi di toccarti vn poco.

Tenea la croce con le braccia stretta
Maria dicendo perche m'hai cōquisa,
o arbor sopra ogn'arbor fusti eletta
pche m'hai tu dal mio figliuol diuisa,
le braccia in alto per toccar si getta
del sangue di Giesu tutta era intrisa,
aggiugner nō lo può ma il sātō sāgue
baciando vā & dolorosa langue.

Figliuol d'ogni mio aiuto mi diffido
vedendo ch'io non ti posso toccare,
figliuol gli vcelli hanno tutti nido
ogni animale à loco oue posare,

poi misse vn'altro, e doloroso strido
tu non hai il capo doue rinchinare,
veggiol dalla corona delle spine
forato ch'oggi fusse la mia fine.

Di sāgue veggio intriso e tuo capelli
ogni bellezza par da te rimossa,
gl'occhi tuoi santi graziosi & belli,
veggo scurati & la bocca percoffa,
la carne tua par pesta da martelli
viuerò tanto che toccar ti possa,
nulla e ch'il corpo tuo nudo ricopra
veggoti morto, e nō per tua mal'opra

Voi tutti che passate per la via
attendete & vedete il mio dolore,
simil si troua alla gran pena mia
pietà: i prenda del mio dolce amore,
& di me madre vedoua Maria
ch'in croce chiuato e l'anima el core
sarà nessuno à cui pietà ne prenda
chel mio figliuol così morto mi rēda.

Diletto figliuol mio quando ti guardo
& penso quanto t'hanno fatto noia,
nel cuor mi sento ferirsi d'vn dardo
pēsando quāto hauea con teco gioia,
s'io ti toccassi ma penso s'io tardo
cōuiē che innāzi alla croce mi moia
farei figliuol poi di morir contenta
poi iuer li pie del suo figliuol sauuēta

Per toccare il figliuol le braccia ritte
teneva Maria con grā doglia e martiro
guardati i pie & le mani confitte
intorno all'aspra croce facea giro,
poi si volgea alle sorelle afflitte
dicendo oime morto il nostro desiro,
oime trista aggiugner non lo posso
ch'io baci il sāgue che gl'esce di dosso
O fi-

O figliuol mio tu se si in alto posto (do
ch'aggiugner nō ti poilo i nelsū mo-
o dolce pzzo a me d'amaro colto (do
figliuol mio quāto obbrobrio di te o-
s'io t'aggiugnessi dolce figliuol tosto
tutto ti toccherei a nodo a nodo,
& lanereti il sanguinoso viso
el corpo tutto ch'è di sangue intriso.

O figliuol mio ò me che graue doglia
den fa che morte la vita mi lteugga,
cōteta figliuol mio questa mia voglia
che questa vita prestamente fugga,
saziammi di toccarti questa voglia
che pel disio par chel cor si munga,
poi che la dolorosa tanto perde
palida & lecca son dot'ero verde.

Così piangendo à Giouanni si volse
dicendo che faren figlio & nipote,
Giouanni nelle braccia la raccolse
poi con le mani el viso si percuote,
con dolenti sospir la lingua sciolse
piagendo ch' a grā pena parlar puote,
& disse, ome madonna habbiatē pace
il signor vi soccorra se à lui piāce.

All'hor la Maddalena in ver lui corre
en ginocchion se gli misse dauanti,
madonna disse saria chi me porre
volessi in croce sotto à piedi santi
del mio dolce maestro e da me torre
la vita per fuggir tormenti tanti,
poi gl'occhi i alto lieua e Giesu mira
el viso graffia, e biondi capei tira.

Perche la Pasqua de' Giudei douea
essere il Sabato à quel di seguente,
quei Principi à Pilato ognun dicea
per leuar via ogni inconueniente,

nessun de' corpi in croce star piu dea
ma morti & tolti sieno incontinente,
la Pasqua nostra e di tanta pompa
ch'a tutt'a tre le gambe lor si rompa.

E di presente furon accordati
di così far senza di mora & fallo,
i crudel huomin furno apparecchiati
con arme, qual'a piè, qual'a cauallo,
& al monte Caluar ne furno andati
a Ladroni s'accòlto sen za interuallo,
con forte mätze percòllo ad ambe
rompendo à ciascun di lor le gambe.

Quando la Madre vidde tanto male
fare a Ladroni disse io son diserta,
e gridò forte o gente micidiale
si vede pur la crudeltade aperta
che voi vstate, oime se vn'animale
hauesse a mano, ditelo all'aperta,
faretti gli più strazii huomini rei
o stumia de più perfidi Giudei

In ginocchioni dauanti à lor si diede
gridando ome, di me pietà vi prenda,
misericordia in alta voce chiede
sarà nessun che con la voce intenda,
di Giesu morto habbiatene mercede
me vcidete prima che s'offenda,
vn Cauallier di lei si ride & ciancia
ferì il costato à Giesu d'vna lancia.

Quel che ferì si er'huomo' ostinato
cieco de gl'occhi, e non vedea lume,
poi che ferito l'ebbe nel costato
il sangue versa, che pareva vn fiume,
è per la lancia quel sangue colato
giunse alla mano seguēdo il costume,
gl'occhi si tocca e pare & guarda fiso
& disse, questo e Dio del Paradiso.

Oime

Oime dolente diceua Longino
questo è Iddio, & è di Dio figliuolo,
del suo gran fallo si chiama tapino
poi si volgena à quel crudele stuolo,
e disse, questo è vero Dio diuino
alluminato son da costui solo,
volse il Cavallo, e partissi con pianto
e per quel pianto poi diuentò santo.

Quel crudel colpo l'anima el cor passa
e la dolente madre tramortita,
in terra cadde, e par di vita cassa
piangon le suor dicendo ell'è transita
Maddalena à suo pie cader si lascia
dicendo, madre mia dolce mia vita,
io vedo morto el mio maestro e padre
hor mi par morta la sua santa madre.

Si grande strida leuorno e romore
chel piato lor nessun'altro assomiglia
della gran doglia piangeuan le suore
cha chi ascolta par gran marauiglia,
Giesu chiamando celeste Signore
Marta dicea, à chi suora, à chi figlia,
Giuuanni afflitto e doloroso langue
vede le piaghe versan acqua e sague.

Fiume di sangue & acqua quella piaga
versaua si con gran vigore & onde,
si che la croce e la terra nallaga
& l'humana natura se n'infonde,
o prezzo messo di tal compra paga
o buon Giesu hor chi nò si confonde,
e sparfe il sangue che le colpe purga
chi piàger vuol Giesu cò Maria surga.

Stette la madre tramortita alquanto
poi si risueglia, e fu dal dolor desta,
Giesu figliuol chiamando in alto tãto
o figliuol mio, e di chiamar nò resta,

fratelli e suore oue'l mio figliuol sato
hauer di lui non mi credei tal festa,
quand'ella risguardò la piaga acerba
indietro cadde senza dir più verba.

La donna si rilieua con gran pena
e delle suor ciascuna la sostiene,
veggendola piangeua Maddalena
del suo maestro, e di Maria le pene,
la donna vn doloroso pianto mena
grida figliuol la croce mi ti tiene,
o dolorosa più ch'altra infelice
con alta voce, e poi piangendo dice.

O figliuol mio dinanzi a quella lancia
stata fust'io chel petto ti percosse,
accioche prima à me si fatta mancia
hauuta hauesse, si ch'io morta fusse,
poi si batteua l'vna e l'altra guancia
che diuentar le fe liuide e rosse,
o figliuol mio, fu mai al mondo ydito
che huomo morto fussi poi ferito.

Poi inuer la croce forte si lamenta
dicendo Croce li tuoi rami inchina,
o arbor alto che non se contenta (na
morto ch'io tocchi il mio figliuol tapi
la croce stretta con le braccia attenta
dicendo quì morirò trita meschina,
deh croce hauer pietà hor ti rimēbra
deh fa ch'io tocchi al mio figliuol le
(mēbra.

O buona croce inchina li tuoi rami
che fiacche tutte l'ossa al mio Signore
di rompergli le braccia par che brami
o buona gente glie'l tu o creatore,
tu nò ti muoui perch'io merce chiami
oime trista quanto è il mio dolore,
poi che l'hai morto, me con lui uccidi
o tu mel rendi, con grã piati e stridi.
E poi

E poi piangendo dice, o dolce legno
più ch'altro dolce, o dolci sãti chioui,
di Toltener il Re del ciel sei degno
e del secolo il prezzo porti e proui,
o croce santa, & amoroso legno
di me dolente, a pietà non ti muoni,
o buona croce, i ti chieggo per grazia
chio di toccar il mio figliuol sia sazia.

Quando nacque Giesu mio gran desio
partorilo in vna stalla pouerello,
per ricoprire il dolce figliuol mio
nulla cosa hebbi di fascia o mantello,
essendo Creator, & huomo e Dio
pouer vituto dolce amor mio bello,
o croce in te morto il vedo e mendico
afflitto, nudo, e senza alcun amico.

El buon Giuseppo qual di Baramathia
nobil di cuore e con la mente pura,
discepol di Giesu si lo seguia
occulto, c'hauera de Giudei paura,
egli a Pilato con gran doglia gia
pallido hauea il viso, e la figura,
il corpo di Giesu morto gli chiese
Pilato gliel donò senza contese.

Giuseppo si partia da Pilato
che di sua petizion'era contento,
con Niccodemo si furiscontrato
c'hauera seco vn prezioso vnguento,
di Mirra & Aloe molto pregiato
mestura ch'era quasi libbre cento,
poi sauuiar piangendo ad alta voce
per lenar Giesu morto della croce.

Con lor menar certi amici e sergenti
e deuoti di Giesu con lor andaro,
facendo insieme sospiri dolenti
fin che peruennono al mōte Caluaro,

15
quando la donna vidde queste genti
disse oime dolce figliuol mio caro,
fratelli e suor dice che non soggiorna
per tormi il mio figliuol la gēte torna

Fratelli e suore non mi abbandonate
vedoua oime nō sò ciò chio mi faccia
il mio figliuol tor non mi lasciate
cō meco a questa croce star vi piaccia
oime fratei che gente e la sappiate
e poi prese la croce con le braccia,
Giuuani gli risguarda con grā tremo
poi dis'eglie Giuseppo è Niccodemo

La donna quando il Discepolo intēde
dir che Giuseppo e Niccodemo viene
le braccia in alto lieua, e grazie rende
al padre che ha pietà delle sue pene,
Giuuani e Maddalena e le suor prēde
e dice incontro a lor ir ci conuiene,
fecionsi incontro a lor al quanti passì
forte piangendo dolorosi e lassì.

Allhor si vedde Giuseppo e Niccodemo
Maria vestita a bruno, e molto scura,
ognun pel grā dolor di morir chiede
e con grā pianto a Giesu pōgon cura,
enginocchion ciascun di lor si diede
alla donna guardando sua figura,
dicēdo, oime ciāscū madonna nostra
molto ci duol della sciagura vostra.

Et ella all'hora a lor rendè mercede
di lor venuta, e dice fratei miei,
sarà nēssun che la mia doglia crede
piāgendo forte all'hor gridādo omei
figliuol rimasa son di pianto herede
trista dolente toccar ti vorrei,
disse Giuseppo all'hor in bassa voce
Madonna noi lo leueren di croce.

Giusep-

Giuseppo e Niccodemo portar fero
a pie la croce, scala e ferramento,
che à sconfiggar Giesu era mestiero
del lor maestro molto era il lamento
la donna aspetta, con gran desiderio
e ciascun' horagli pareua cento, (cio
d'auer il suo figliuolo morto, in brac-
di pianger si struggea com'al sol diac

Poi à quel legno la scala hanno ritra
& appoggiar la fe dal lato destro,
della croce, ou'era la mana confitta
dell'amoroso lor padre, e maestro,
ciascun di lor dolenti sospir gitta
posta la scala al loco molto alpestro,
poi vi montaron con amaro duolo
Maria piagendo dice, ome figliuolo.

La destra man Niccodemo sconfigga
e trassene per forza il chiodo acerbo,
e con gran pena dal legno lo spicca
tutto fracassa carne, pelle, e nerbo,
Giuuani all'hora Niccodemo amica
che gli dia i chiuoi, senza dire il verbo
poil'altra m^a fral legno il martel r^aca
Giuseppe trasse il chiodo dalla m^aca.

El santo capo e il busto in ver la terra
era chinato, & la madre si lancia,
su per la scala, el suo figliuol'afferra
la piaga bacia, ch'a sopra la pancia,
si forte con le braccia il chiude e ferra
el viso accosta a quella santa guancia,
dicendo ome, ò dolce figliuol mio
morto t'ho in braccio dolorosa io.

De piedi il chiuo trasson cò gr^a pena
con gran sospiri & dolorosi pianti,
su per la scala salia la Maddalena
con gr^ade strida aggiuse e piedi santi

e quei baciando tanta doglia mena
dicendo, chi v'ha si forati en franti,
tutti gli lecca, & su vi tien la bocca
col viso, e cò le man sempre gli tocca.

Giuseppo priega Maria dolcemente
chel santo corpo lasci posar giuso,
e con gran pianto al lor voler còsente
ciascun pareua di dolor confuso,
posarlo in terra poi deuotamente
el viso hauendo di lagrime infuso,
la madre il s^ato corpo in gr^ebo tiene
& Maddalena à pie stridendo viene.

O anima deuota pensa e stima
apri del core e della mente gl'occhi,
guarda Maria, che al cuore vna lima
membro nò ha il figliuol ch'ella nò toc
tenendo il viso sopra il capo prima (chi
su le punture c'hauetan fatti i brocchi,
delle spine crudel della corona
si che pianger faceua ogni persona.

En su la faccia gli teneua il viso
& con gran pianto dolorosa dice,
o figliuol mio con qu^{ati} strazij ucciso
stato sei tu, ch'eri tanto felice,
veggoti morto, el corpo tuo riciso
dolente più che madre, o che nutrice,
di lagrime quel Santo viso allaga
e poi baciando v^a ciascuna piaga.

Le man forate si metteua al volto
dicendo man còde qual mi formasti,
legate fur quando mi susti tolto
hor veggio i pie tutti forati e guasti,
or t'ho i braccio figliuol mio raccolto
ber non ti diei qu^{ado} tu'l dom^adasti,
vn poco d'acqua morendo di sete
fratelli e suor con me trista piangete.

Figliuol

Figliuol la carne tua, che pareua neue
 hor veggio bruna, e sāguinosa tutta,
 te riguardando me sì forte e griene
 pensando ou'io dolente sia condotta,
 figliuol la morte mi farebbe lieue
 p te figliuol mi veggio esser distrutta.
 e l'viso sopra del suo viso posa
 dicendo oime vedoua dolorosa.

O dolorosa fu già mai al mondo
 à madre di figliuol fatto tal torto,
 e questo m'e sì doloroso pondo
 figliuol vederti à tanti strazii morto,
 o figliuol la tua morte ha messo al fō-
 me dolēte, chio p'do ogni cōforto, (do
 s'io morta fussi figliuol teco in croce
 posta era in pace mia dolente voce,

10
 Giuseppe e Niccodemo all'hor seppres
 alla donna, e Giouāni con lor già, (sa
 intorno à lei di gēte hauea grā preisa
 con dolenti sospiri ogn'un piangia,
 giunsero à lei, e'nginocchionli à essa
 Giuseppe piange, e piangendo dicia,
 noi ti prēghia madōna che ti piaccia
 che seppellir Giesu hormai si faccia.

Deh lassatemi pianger fratei miei
 che non ho più figliuol trista dolente,
 che questo solo, oime dolente oime
 morto me stato così crudelmente,
 morta col mio figliuol esser vorrei
 e poi sepolta con lui di presente,
 nō mel togliete chieggiouel p'grazia
 che di toccarlo mai non farò lazia.



O dolce donna lo tuo amaro pianto
con crudel pena dētro il cor mi passa,
o cara madre riposati alquanto
che il pianger tutta quanta ti fracassa
il tuo figliuol nostro maestro santo
per grazia donna seppellir ci lascia,
& ella all'hor nel mato il viso occulta
dice teco figliuol farò sepolta.

Su'l santo viso poi posè la faccia
la donna e dice dolce figliuol mio,
figliuol che vuotu ch'io dolēte faccia
sepolto sarai dolce mio desio,
di a tua madre q̄l che vuoi chi faccia
teco sepolta vorrei esser'io,
poi ch'io morta col mio figliuol non
deh seppellite me con esso lui. (fui

La Maddalena a quel parlare attenta
staua, e con dolorosi sospir piange,
sua chiara faccia, pallida diuenta
e pie del suo maestro bagna e langue,
dicea Maestro di morir contenta
farei io stata teco el viso frange,
el capo el viso si percuote el petto
dicendo oime maestro mio diletto.

Dolce maestro mio padre e Signore
oime in quanta doglia ci hai lassati,
son questi i pie dou'è tanto dolore
rimessione hebbe de i miei peccati,
confitti fur con chioui di dolore
che sempre mi saran nel cor chiuuati
qualūque e q̄l che me gli voglia torre
mi facci nel sepolcro a suo pie porre.

E perche l'hora si è già quasi tarda
volendo ritornar nella cittade,
Giuanni con sospir la donna guarda
parlando à lei parole di pietade,

bē par che cot di doglia i corpo gl'ar
madonna dice in santa caritade, (da
la tardezza star qui più non e bene
madre, Giesu seppellir si conuiene.

La donna intese ben quel che gli disse
el Discepol Giouanni Vangelitto,
all'hor vn doloroso strido misse
ò figliuol mio o dolce caro acquisto,
poi gl'occhi dolorosi in alto affisse
dicendo Dio oime quāto ho il cor tristo
à Giouanni vn pietoso sguardo face
poi disse figliuol fa quel che ti piace.

El nobile Giuseppe & Niccodemo
facean del lor maestro gran lamenti,
e dissono a Giouanni noi hauemo
per seppellir Giesu li fornimenti,
si che hoggimai seppellir il potremo
qui son le spezie e preziosi vnguenti,
apparecchiate habbiā le cose preste
cioè il sudario, il lenzuolo, e la veste.

Giuanni lagrimando lor rispose
e disse, Dio per noi merto vi renda,
delle operazion vostre pietose (da,
priegoui che ad accóciarle sol s'atten
facean le donne strida dolorose
bē par che a tutti quāti il cor si fenda,
Giuseppe e Niccodemo cō grā piato
singino cchiorno i terra al corpo sato.

All'hor Giuseppe con gran pietà prese
la santa vesta & vuol Giesu vestire,
la donna stride e facea gran contese
non lassaua a Giesu il viso coprire,
e Maddalena staua a man distese
baciandol dicea, qui i vo morire,
piange Giouanni e dice oime deserto
tenendo il viso col manto coperto.

Era

Era à veder sì grande quella pietra
della donna e di ciascuna sorella,
il pianto di Maddalena non quieta
di lagrime i pie santi lauaua ella,
Giuseppe all'hor con voce mansueta
humilmente à la donna fauella,
il corpo santo hor acconciar ci lassa
cotal parole il cuor tutto gli passa.

Quel santo corpo Niccodemo lunge
daromatico spezie, e dell'vnguento,
Giuseppo gl'occhi di lagrime munge
el corpo di Giesu palido e spento,
cò vn lēzuol dal capo, à pie gli giunge
à modo de Giudei legato lento,
non vuol la madre chel viso si cuopra
a pie tien Maddalena el viso sopra.

Gionanni la pietosa intenzion vede
à pie di lei inginocchion si piega,
Madonna disse, chiegggioui mercede
che Giesu lassì seppellir la priega,
& ella con gran pianto gl'el concede
null'altro all'horà tal licenzia nega,
all'horà leuorno quel corpo prezioso
per seppellir con pianto doloroso.

Que Giesu fu crocifisso e morto
era (sì come pel Vangelo prouo)
presso alla croce in esso luogo vn'orto
& in quell'orto, vn monumēto nuouo
già mai fu dentro nessun vi posto
& vi posor Giesu, sì come io trouo,
era il sepolcro nella pietra inciso
oue fu poi Giesu sepolto e miso.

Essendo il corpo di Giesu condotto
al monumēto lo posorno in terra,
la madre l'abbracciava, & à se tutto
con dolenti sospir lo stringe e serra,

e Maddalena con dolore e lutto
e santi pie stridendo forte afferra,
con dolorose lagrime gl'infonde
e poi gli bacia cuopre e gli nasconde.

El Vangelista alla donna s'abbassa
inginocchiato piangendo dicia,
madonna l'horà e tarda el tēpo passa
di dimorar quì più non conuerria,
il tuo figliuol Madre seppellir lassa
ricuopri il viso, o dolce madre mia,
la santa faccia Maria bacia e piange
el viso el petto si percuote enfrange.

Forte piangendo dicea figliuol mio
figliuolo sia tu tanto benedetto
dal padre tuo onnipotente Dio
quāte gocciole di latte del mio petto,
figliuol traesti che morta fus'io
benedicēdo lo teneua stretto,
el viso guarda e poi cò pianto amaro
lo bacia, e cuopre d'vn nobil sudaro.

Tant'era di dolor la donna piena
di lassare il figliuol tanto glie agro,
ma con cortese forza, e con gran pena
dinanzi gli leuar quel corpo sagro,
maestro mio, diceua Maddalena
quanto ti veggio sfigurato, & magro,
lassato me l'hauete torre omei
con lui nel monumēto esser vorrei.

Giuseppo e gl'altri di Giesu diuoti
e Niccodemo doloroso tanto,
con piu loro altri domestici e noti
messon nel monumēto il corpo santo
la donna cadde in terra, e sensivoti
parien partiti, all'hor rinforzò il piāto
poi cuoprōno il sepolcro d'vn grā fas.
ciascun rimase doloroso e lasso. (so

C Quando

Quando si risenti la donna afflitta
intorno al monumento guarda fisa,
dicendo haimè figliuol mio derelitta
o figliuol mio chi m'ha da te diuisa,
non potea già la donna star piu ritta
mortal dolore l'hauea quasi cōquisa,
e grida in alto con amaro duolo
riuedrotti'io già mai dolce figliuolo.

La dolorosa madre si sedea
contro al sepolcro di lagri me infusa,
con gran dolor lamentando dicea
figliuol mio da te mi vedo chiusa,
torre mi ti lasciai quando t'hauea
hor fusi'io teco nel sepolcro chiusa,
rimaso è il corpo mio figliuol di fore
teco e la mente mia, l'anima el core.

Giouanni Maddalena e l'altre donne
vedean ben che del partir era hora,
ciascū la dōna inginocchion pregōne
Giuseppo e Niccodemo priega ācora
ella piangendo dice doue vonne (ra,
riuedrotti'io figliuol prima ch'io mo-
& il sepolcro abbracciò molte fiate
poi consenti alla lor voluntate.

Dal monumento la donna si muoue
messonfi in via e lamentando viene,
hor doue t'ho lassato figliuol doue
nel monumento, morto ā tante pene
ciascū da gl'occhi suoi lagrime pious
Giuoanni e Maddalena la sostiene,
nel ritornar passando ā pie la croce
la donna stride e piange ad alta voce.

Inginocchion si pose ā pie del legno
& adorando v'accostò la faccia,
dicendo croce di scuritā segno (cia,
morto ma'l figlio vccider me ti piac-

null'arbor nacq; ma'nfelua si degno
baciando lo cingua con le braccia,
chi l'ascoltaua con dolor piangia
poi in ver Gierusalem preson la via.

Giugnendo della citta alla porta
la donna, e con lei era gente assai,
huomini e donne gli fecion la scorta
piangendo e sospirando con grā guai
Giuseppo e Niccodemo la conforta
dicendo Madre con noi ne verrai,
ognun la priega con dolce parole
ciascuno ā casa sua menar la vuole.

All'hor piangendo Maddalena forte
dice Madonna vuomi tu lassare,
partir mi de da te, Madre la morte
d'andare ad altra casa non pensare,
poi che condotti siamo ā questa sorte
in Bettania ti piaccia di tornare,
pregando staua inginocchiata ad essa
dice tal grazia ā me sia almē cōcessa.

All'hor la Maddalena prese ā dire
ā Giouanni piangendo amaramente,
fratel lascia la madre tua venire
alla mia casa, ome trista dolente,
rispose, suora piacciati soffrire
entrian nella città hor di presente,
verrai tu, con ciascuna sorella
con lei alla mia casa pouerella.

All'hor entrono dentro alla cittade
coperta la donna è d'vn nero manto,
di ner velata che e vna scuritade
ch'a vdir la, & vederla e duro pianto,
per ogni via, la gente e per le strade
corrien sentendo le strida alte tanto,
qst'è la madre de l'huō ch'oggi e mor-
dicieno, e stato da picipi ā torto. (to
Molti

147
Molti dicieno donna Dio ti dia pace
d'hauer perduto così fatto figlio,
gent'era assai che gran pianto ne face
chi dicea donna Dio ti dia consiglio,
me uccidete, dice, se vi piace (glio
poi che morto m'auete il mio car fi-
dicendo gente a che io son condotta
poi che m'hauete del figliuol diltrat-
(ta.

Quando la donna giunse nella casa
del discepol Giouanni Vangelista,
in terra cadde tutta stesa e passa
in alto stride e dice oime trista,
di te figliuol son vedoua rimasa
di morta più che di uiua io ho vista,
e si gran pianto faceuan le sorelle
Maddalena piãgeua ancor cò quelle.

Giouãni à quei ch'auenan accòpagnata
la donna à tutti quanti grazia rende,
della gran carità per lor mostrata
e poi ciascun di lor comiato prende,
torna el discepol alla sconfolata
e'n ginocchio disse madre hor m'itède
poni silenzio al pianto & al dolore
di ciò ti priego madre per mio amore

La dōna all'hora il pianto suo raccheta
e poi rispose con voce suaue,
figliuol io non posso esser discreta
perch'il dolor el pianger me si graue,
alla mia vita non deggio esser lieta
di mortal colpo al cor sento la chiaue
ma poi chel mio figliuol à te l'asōmi
per suo amore, e tuo pace darommi.

Stette la donna, e gl'altri quella sera
con gran sospiri dolorosi e lassi,
parlando della dolente matera
tutta la notte infin chel giorno fassi,

quel fu il cibo, el dormir riposo ch'era
Maddalena diceua, hor mi trouasi,
teco maestro mio nel monumento
ogni mio desider l'aria contento.

E così stando l'uscio fu percosso
onde la donna fortemente teme,
Giouanni per saper tosto fu mollo
& vidde Pietro, che con dolor freme,
coperto hauea il capo il viso el dosso
col mātō langue vergognoso e geme,
all'hor Giouanni si riuolge indietro
e disse oime madōna che glie Pietro.

Quando la donna il discepol intese
figliuol mio disse va aprili tosto,
Giouanni incontinente auale scese
q̃l fece che la dōna gl'hauea imposto,
vedendo Pietro per la mano il prese
egli hauea il viso nel manto nascosto,
e con le mā l'hauea percosso enfrātō
poi che negò Giesù sēpre hauea piātō

Pietro era pel dolor à tal condotto
che à gran fatica dritto si sostiene,
e l'vna delle man si tenea sotto
l'altra mugliando alla guācia si tiene,
nulla al discepol dice, ne fa motto
Giouãni il chiama e dice meco viēne,
trasselo à se & ieragli colonna
fin chel condusse doue era la donna.

La donna guarda Pietro dalla lunga
e poi si lieua con dolenti strida, (ga,
bē par che mortal colpo al cor li giū-
o Pietro onde vien tu piãgēdo grida,
e Pietro prima che alla donna giunga
vien mē che par chel cor se gli diuida,
in terra cadde e nulla parlar puote
amaramente sinfragne e percuote.

C ij Staue

Stana all'hor Pietro con'huomo smar
poi gridò in alto miserere Dio, (rito
e ta Madonna, ch'io son tanto ardito
dinanzi a te venire, essendo rio,
o dolce madre i ho tanto fallito
Giesu negai maestro, o signor mio,
home ch'io non gli seppi tener fede
peccai Madōna i ti chieggo mercede.

La donna il pianto e le parole ascolta
a Pietro rispondè con piena voce,
o Pietro ogni tua colpa, e da te tolta
pel sagne che Giesu ha sparto i croce
la morte sua natura humana ha sciol-
ch'era legata dal demon feroce, (ta
non pianger Pietro più, ma ti cōforta
l'offesa tua e cancellata e morta.

Così parlando Iacopo & Andrea
giunse Tommaso con Bartolommeo,
piangendo oime maestro ognun dicea
Filippo venne & Iacopo, e Matteo,
vedean la donna scura, ognun piagea
all'hor vi giunse Simone e Taddeo,
dican piangendo tutti quati insieme
hor done sei maestro dolce speme.

Tutti piangendo dicean dolce madre
con gran vergogna ti vegnan dauanti
essendo preso il nostro santo padre
dell'orto ci fuggimmo tutti quanti,
abbandonamol fra le gente ladre
vedendo fargli ingiuria e strazii tanti,
o dolce madre santa hor ci consiglia
la sconfolata & vedoua famiglia.

Vedendo all'hor la donna congregati
à gl'Apostoli disse, ognun m'intenda,
per Dio vi prego cari figli e frati
che p'mio amor ciascū cōforto prēda,

il figliuol mio ci ha in croce ricōprati
del peccato d'Adam fatta è la menda,
per l'humana natura il santo sangue
ha sparto onde il demō forte ne lague

Poi fece vn grande e deuoto sermone
parlando di Giesu, e de' Profeti,
annunziando la Resurrezzione
con diaozione egli ascoltaun cheti,
onde elsi haueuon gran consolazione
e diuentor di dolorosi lieti,
e finito il suo dir la donna tace
e lasò tutti e Discepoli in pace.

E l'altro dì che la Pasqua seguìua
que Principi e quelli Sacerdoti stolti,
& Farisei iniqua gente priua
con loro insieme si furon raccolti,
la crudel gente à Pilato ne giua
messer dicendo preghiā che ci ascolti
Pilato con cortese vista in faccia
dicēdo à lor dite quel ch'avoi piaccia

All'hor parlorno e Principi affannati
e Farisei mostrando gran timore,
disson messer noi sian qui congregati
perche temia che non cresca l'errore,
verò è messer che ci sian ricōrdati
di quel che solea dir quel seduttore,
molte fiate nel tempio mentre visse
chel terzo di susciterebbe disse.

Comanda dūque messer che guardato
sia il sepolcro infino al terzo die,
accioche il corpo suo non sia furato
da discepol maluagi & gente rie,
e dichin'poi da morte e sucitato
publicamente per piazze e per vie,
farebbe nuouo error per certo stima
e faria peggio che l'error di prima.

Pilato

147
Pilato hauendo lor parole vdi-
disse sia fatto molto volentieri,
vostre preghier dea' esser esaudite
le guardie che voi hauete fa mestieri,
ite e come sapete custodite
poi al sepolcro andorno i Giudei fieri
con gente da guardar diedero i modi
e poi segnar la pietra con custodi.

Grazie rendiamo à l'altissimo Dio
che detto habbià de la Passiõ l'istoria
preghiã Giesu che è fõte giulto e pio
che ci conceda hauer lieta vittoria;
del mondo, della carne, el demon rio
e pel merto del sangue suo, la gloria,
& diaci lui sua benedizion paterna
e gl'infiniti ben di vita eterna.

Finita la Passione di nostro Signore Giesu Christo .



BERNARDO PVLCI,
di Maria Maddalena.

Quell'acceso desir che già ti spinse
seguir direrto al tuo maestro degno
e che solo al conuito suo ti spinse,
Fa che tu sperì nel tuo seruo indegno
per cantar le rae lode o Maddalena
senza q̃l mancheria l'arte e l'ingegno.
Tu meritasti di gran grazia piena
dolce amica di Dio cò grande effetto
Lazzerò scior dalla mortal catena.
E con l'ottima parte hauesti eletto
serua son di Giesu con tua forella
à te priego da Dio non fu interdetto.
Nobile essendo assai formosa e bella
al primo suon di Dio, dolce e sereno
di peccatrice di Dio fatta ancella.
Vna ricca pomposa e senza freno
giouane in copie assai vulgare e prauì
poi ch'ella ascolta Giesu Nazzareno
Tutta pensosa in atti honesti e graui
nella camera sua piangendo sola
volge nel petto di Giesu le chiaui.
Pensa che morte ogni speranza inuola
e spesso nel suo cuore erano strali
entrandoui di Christo ogni parola.
O fidanza di Dio quanto tu vali
vna lagrima sol rapisce in cielo
da spegner piu che londe occidè tali.
Ardea costei d'vn amoroso zelo
cerca la vita sua volge e ripesa
el volto asconde e cuopre sott'vn velo
Chit'ha dolce Maria si tosto accensa
che disprezzata come il cor mi dice
corri à pie di Giesu ch'e posto a mēsa.
Ecco dice, il Vangel, la peccatrice
quasi nota a ciascun, con dolce piato
non ch'ella fusse in prezzo meretrice.

Lauato i pie del suo maestro santo
delle lagrime, sol co suo capegli
asciuga, e quali amar solea già tanto.
Gl'occhi che fur sì desiosi e belli
hoggi son fatti a santi pie duor rui
la bocca bacia mille volte quelli.
Stolti pēsier hor saggi honelti e schiui
così l'unguento o dolci amanti prima
grato si versa a quei pie santi e diui.
Drieto staua costui che non si stima
degnà di rimirar del suo fattore
tacita posta d'ogni grazia in cima.
Contro à chi mormoraua difensore
acquistato Giesu vattene in pace
vdito, à te rimosse ogni tuo errore.
Maria l'ardente in cui ben si compiace
hoggi benigna la diuina essenzia
esempio à chi fuggèdo il mōdo piace
Mostrato hai buō Giesu la tua clemen-
sette spiriti auuersi da lei tolti (zia
sette peccati à nostra intelligenza.
O ciechi stolti in mō dan core inuolti
riguardate costei che per la via
cāminaua or'al ciel suo pāsi ha volti.
Degnata hoggi cō Christo in cōpagnia
à seguir sue sante orme, e nel martire
infino al legno accompagnar Maria.
Onde tanta constanzia e tanto ardire
al crudel legno cō le braccia auuolta
per Giesu pronta tua vita finire.
Tutta del sangue suo bagnata e tinta
per seguitarlo infino al monumento
che colpa può restar che nō sia stinta.
Vedila andar col prezioso vnguento
p vnger morto quel che l'vnse in vita
amore e seco che l'ha messa drento.
Amor e seco che l'ha fatta ardita
di tornar al sepolcro à riuedello
come fera latrando che e smarrita.
Onde

Onde tu meritasti rihauerlo
prima nell'horto, e poi lo riue desti
& potesti toccare, e bacciar quello.
Dicendo sol Maria il conoscesti
ben si mostrotti la c'hauea già colto
ogni mal seme quando à lui volgesti.
In vita, in croce, e poi morto sepolto
crebbe sempre la fiamma che più luce
nel amoroso nodo fu mai sciolto.
Senza nocchier senza timone o duce
gittata crudelmente sopra l'acque
Giesu vien teco, e farà il tuo polluce.
La lingua al diuin verbo se la tacque
ampliando costei la santa fede
sallo Marsilia, oue alcũ tẽpo giacque,
Sallo colui che à Pietro andar concede
e lascia il figlio e morta la sua sposa
poi dopò vn tempo à lisoletta riede.
Trouala viua, à guisa d'huom che posa
el fantin che nel suo manto si cuopre
che il sostenne sua prece amorosa.
Sallo ciascun quanto per te s'adopre
in placar sempre Dio quãto si merta
nell'aspetto diuin per te degn'opre.
Non bastaua Maria la gente offerta
che ti fece Giesu che ti fe chiusa
nella spelonca horribile e disferta
D'ogni sussidio humã, priuata e chiusa
ratta spesso con Dio per mersi suoi
ne diuin canti sol cibata e infusa.
Trent'anni ascosa, amor quãto tu puoi

lieta la tromba, e la cauerna scura
son le delizie e regal scettri tuoi.
Non può più sostener piu aspra e dura
vita di te Maria, chi tanto t'ama
el ciel che di vederti ha poca cura.
Giesu delizia tua aspetta e chiama
nel tempio per cibarti di se stesso
Maria di riuederti il ciel sol brama.
Hora e fazio il tuo cor, hor tu se appisso
al tuo sommo riposo al tuo desio
hor viddi il 'grad'error del mōdo espi-
Mentre sei genuflessa innanzi à Dio (so
dolce auuocata mia, pel tuo deuoto
priea bẽ che sia idegno il prego mio
Piglia l'offerta humil, piglia 'l mio voto
chio ti promessi gia languendo forte
sendo lo viuer mio, di speme voto.
Prima s'ascōda il Sol prima che morte
giunga nel mezzo del mio viuer lasso
che mena seco il senso per vie torte.
E guard'el viuer mio quant'egliẽ basso
drieto al vulgo bestial nel mōdo affi-
tu se diletta mia non volgi il passo. (so
Mentre ch'io son dinanzi attento e fiso
a l'immagine tua piangendo a' piedi
che tu bagnasti già cō gl'occhi il viso.
Supplica al tuo Giesu doue tu vedi
lãpeggiar gl'occhi tua, qual sol i vetro
ch'io sia degno del ciel qual tu possie
Viuer al fin di questo carcer tetro. (di

I L F I N E.

Stampata in Firenze Appresso Giouanni Baleni. 1591.



le la la nombrare la canova (con
son le delie e regali (con
Non più più (con
vite di (con
et (con
Gloria (con
nell' (con
Ala (con
Hoc (con
al (con
hor (con
Manc (con
dolce (con
paga (con
L' (con
che (con
lento (con
Prima (con
giuga (con
che (con
A (con
dinto (con
cile (con
Manc (con
a (con
che (con
Sup (con
lato (con
che (con
Vinc (con

Onde in mistic (con
prima (con
R (con
Dico (con
ben (con
ogni (con
In (con
erco (con
ne (con
Senza (con
pura (con
G (con
La (con
am (con
S (con
e (con
po (con
T (con
el (con
e (con
S (con
in (con
ne (con
Non (con
che (con
nella (con
D (con
tag (con
ne (con
T (con

I I I I I I

Stampata in Firenze Appresso Giovanni Balthasar 1534



